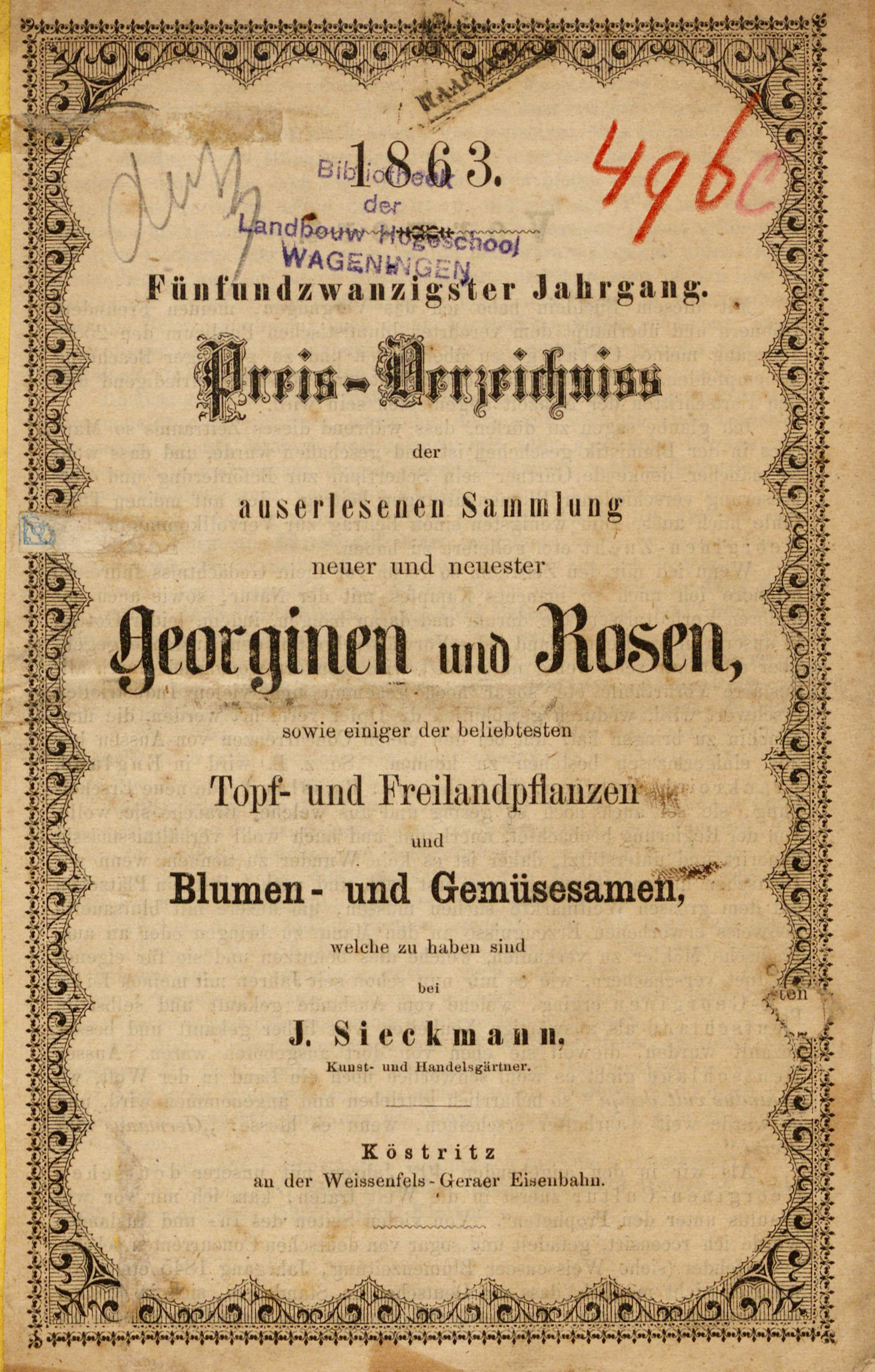


1863.

Fünfundzwanzigster Jahrgang.

Preis-Verzeichniss

der

auserlesenen Sammlung

neuer und neuester

Georginen und Rosen,

sowie einiger der beliebtesten

Topf- und Freilandpflanzen

und

Blumen- und Gemüsesamen,

welche zu haben sind

bei

J. Sieckmann,

Kunst- und Handelsgärtner.

Köstritz

an der Weissenfels-Geraer Eisenbahn.

Vorwort.

Mit diesem Büchlein habe ich das Vergnügen, meinen Freunden, Gönnern und überhaupt dem verehrten blumistischen Publicum den 25sten Jahrgang meines Catalogs zu überreichen und zu gefälliger Beachtung zu empfehlen. Ich hoffe, dass der Inhalt auch diesmal befriedigend und den Fortschritten der Neuzeit angemessen sein wird.

Ich glaube sagen zu dürfen, dass während dieses Zeitraums so Manches in der Blumistik geschehen ist und geschaffen wurde, und dass wohl so mancher denkende Gärtner sein Scherflein zur Beförderung und Verbesserung verschiedener Blumengattungen beitrug. Ich auf meinen Theil fühle mich auch, zum wenigsten einen Beitrag zur Vervollkommnung der Georginen-Zucht etc. geliefert zu haben.

Wenn ich mir den Zeitraum so recht vor mein Gedächtniss führe, so erinnere ich mich so manches Kampfes mit der Natur, sowie auch mit anderen Verhältnissen, die darum und daran hängen, indem, leider Gottes, in unserm lieben Deutschland jedes Vorwärtsschreiten dem Auslande gegenüber nicht nur sehr wenig unterstützt wird, sondern womöglich durch allzustarre Vorurtheile etc. sogar noch gehemmt und vielen Industriellen erschwert wird, wodurch gewöhnlich die Opfer vermehrt werden, die man ohnehin zu bringen hat, um bei den vielen Concurrenzen von Aussen her nur einigermassen bestehen zu können. So z. B. wird in England, Frankreich, Belgien, der Schweiz, Russland jede neue Erscheinung, sie sei auch noch so gering und aus welcher Branche sie wolle, von der Regierung beobachtet, anerkannt und auch wohl verhältnissmässig honorirt und unterstützt, daher ist es kein Wunder zu nennen, wenn wir Deutschen hintan stehen und uns erst nach und nach selbst ein Plätzchen auf dem grossen Weltmarkte suchen müssen, um unsere mit blutsauerm Schweiss erworbenen Erzeugnisse an den Mann zu bringen oder an ausländische Mäkler zu verkaufen, welche dies benutzen und sie für eigenes Product verschachern, wie es mir nun schon seit Jahren mit meinen Lili-[illegible]t-Georginen erging, welche vom Auslande gekauft und selbst in [illegible]eutschland als auswärtige Neuheiten weit lieber gekauft und besser bezahlt wurden, dieweil sie eben von dort ausgeboten waren. Ausser Deutschland giebt es wohl schwerlich noch ein Land in der Welt, wo „*mundus vult decipi*“ so beharrlich getrieben und angenommen wird, und es würde weit wahrhafter erscheinen, wenn es hiesse: „*Germanus vult decipi.*“

Als wir in den angehenden 40er Jahren mit unserer deutschen Georginen-Cultur zuerst in die Welt traten, kam ich mir vor wie „Saulus unter den Propheten“. Von vielen Seiten des In- und Auslandes wurde ich recensirt, getadelt und sogar von deutschen Concurrenten schamlos befehdet (siehe Weissenseer Blumenzeitung, Jahrgang 1845 etc.), als wäre es nicht möglich, dass ein Deutscher im Stande sei, sich in solchen Branchen dem Auslande annähern, viel weniger mit demselben messen zu

können. Doch „frisch gewagt, ist halb gewonnen!“ Ich dachte, es muss doch nicht alles Gute nur allein von London, Paris, Brüssel kommen. Es wurde fortgefahren und, Gott Lob! von Jahr zu Jahr immer besser, so dass ich immer mehr Muth bekam und fortsetzte, was einmal begonnen war. Ausdauer und Mühe wurden durch verschiedene neue Erscheinungen belohnt, womit man auch dem Auslande etwas bieten konnte.

Zuerst waren es meine Liliputen, die sich den Weg in's Ausland bahnten, nächstdem kamen wir demselben mit besserer Form, schönerem Habitus, reicherer Flor etc. zuvor, woran man unsere Zöglinge unter vielen ausländischen auf den ersten Blick erkannte, und nun kam in den letzten Jahren der so gewaltige Fortschritt in Form und Farbe, in welcher letztern die Franzosen immer noch einen Vortheil zu haben schienen. Doch auch dieser ist beseitigt, indem wir Farben erzielten, wie sie von dort aus noch nicht gesehen worden waren.

Im Bezug auf die Form glaubte ich in meiner „Deutschen Sonne“ eine neue Aera zu erblicken, worin ich mich auch wirklich nicht täuschte, ich nahm sie als Masstab und erwarb mir sehr glückliche Erfolge, so dass schon in den nächst darauf folgenden Jahren sehr auffallende und bessere Resultate zum Vorschein kamen.

Wie ich schon in meinem vorigen Cataloge darauf hingewiesen und diese neue Form als **Rosenform** bezeichnet habe, so glaube ich es hiermit noch um so mehr thun zu können, indem sie sich bedeutend vervollkommnet und vermehrt hat. So wie ich im vorigen Cataloge **4452 Martin Luther, 4458 Deutschlands Ehre, 4574 Vaterlandsrose, 4477 Deutsches Schneeröschen** (die beste aller Weissen, ein wahres Muster in jeder Hinsicht) als Norm bezeichnete, erlaube ich mir in diesem Jahre **4952 Deutsche Centifolia, 5410 Gruss an Würzburg, 4941 Deutsches Violenröschen** als Fortschrittsgänger zu nennen. Nach meiner unmassgeblichen Meinung glaube ich, dass wir mit dieser Form wirklich eine neue Aera antreten, und hoffentlich wird es nicht sehr lange dauern, so haben wir dieselbe in allen nur möglichen Nüancen*).

Nächst dieser Rosenform kommt auch die so allgemein beliebte Bienenzellenform immer feiner zum Vorschein, und man ist nicht selten in Zweifel, welcher von beiden man den Vorzug geben soll. Ich gebe hierin als Norm **4987 Sonderling von Köstritz, 4996 Ivanhoe, 5030 Gruss an Wasungen** meines heurigen Catalogs an.

Zwischen diesen beiden Formen bewegt sich nun noch eine dritte. Ich will sie als Muschelzellenform bezeichnen. Diese war bis jetzt im Allgemeinen die vorherrschendste, doch sind auch hierin so bedeutende Verbesserungen zum Vorschein gekommen, dass gewöhnliche Sorten den neueren gegenüber als wahre Grossmütter erscheinen.

Für diese Classe erlaube ich mir auf **4873 Deutscher Jubilar, 5087 Professor Dr. Carl Koch, 5157 Weisse Königin** aufmerksam zu machen. Wer sich noch einigermassen an meinen alten beliebten Triumph von Köstritz erinnert, wird mir bei einem Vergleiche mit Nro. 4873 wohl beistimmen.

Im Bezug auf Färbungen erlaube ich mir die Aufmerksamkeit auf folgende zu lenken: Nr. **4834 Deutscher Goldorden, 5023 Glühende Kohle, 5083 Gärtnerfreude, 5353 Liliput-Kleinod.**

---

*) In meiner vorjährigen Samenschule kamen schon auffallend viele zum Vorschein, die bei nächster Saison zur Schau gestellt werden.

Als Muster in Habitus kann ich bezeichnen: **4797 Mons. Rougier, 4835 Kleine Pyramide, 4868 Gut Heil! 5116 Desdemona, 5217 Deutscher Schütze, 5447 Elsterthalkönig.**

Noch ist eine Abart zu erwähnen, wovon die Neuzeit auch vorzügliche Repräsentanten lieferte. Es sind dies die ganz niedrigen, ächten Zwerg-Georginen, die sich zur Einfassung von Georginen-Gruppen vorzüglich eignen und die englische Manier, dazu höhere Georginen durch Niederbinden geeignet zu machen, überflüssig werden lassen. Vorzüglich vertreten sind sie in **4940 Kleines Zinnoberröschen, 5010 Anna von Horodyska, 5030 Gruss an Wasungen, 5194 Gruss an Christiania, 5204 Brennende Liebe, 5232 Gruss an Frankfurt, 5444 Scharlachzwerg, 5461 Mad. Grischow, 3746 Kleiner Preusse.**

Als in Blüthenreichthum sich besonders hervorhebend sind zu bezeichnen: **4367 Rose von Osterland, 4476 Schöne Nelke, 4477 Deutsches Schneeröschen, 4574 Vaterlandsrose, 4602 Klein Liebchen mein, 4616 Kleine Liliputfee, 4809 Deutscher Goldfürst, 4812 Gruss an Tilsit, 4817 Glänzende Deutsche, 4823 Kleine Goldperle, 4835 Kleine Pyramide, 4872 Gruss an Husyatin, 4939 Centiflora, 5010 Anna von Horodyska, 5012 Mad. Rougier, 5021 Kleiner Sirius, 5225 Alba multiflora, 5408 H. A. Krüger.**

Wenn die Vervollkommnung in den nächstfolgenden Jahren so fort geht, wie sie in den verflossenen 2—3 Jahren war, so glaube ich sicher, dass eine ganz neue Generation zum Vorschein kommt, wobei man sehr viele von älteren Sorten kaum der Beachtung mehr für werth halten wird. Es werden Gebilde zum Vorschein kommen, die man beim ersten Anblick kaum für Georginen hält. So z. B. zeigten sich in meiner vorigen Samenschule Färbungen, die ich selbst kaum zu benennen wusste, sowie auch nicht allein eine verbesserte Rosenform, sondern auch Aster-, Ranunkelform etc. etc.

In Farben kamen zum Vorschein: grauviolett, graurosa, **graublau**, silbergraublau, sowie auch in einigen halbgefüllten Blumen **blasshimmelblau**, so dass bei allen diesen Farbenabstufungen der unbefangene Laie, sowie der unparteiische Kenner die eigentliche blaue Farbe als nicht weit mehr davon erkannte, was man bis dato immer noch für Phantasie hielt. Von allen diesen Färbungen habe ich Samen geerntet und gedenke daraus im nächsten Jahre wieder so manches Neue und Interessante zu erzielen, was ich dann durch öffentliche Ausstellung bekannt zu machen mir erlauben werde.

Im vergangenen Jahre wurde meine Sammlung im Juni in Berlin und im September in Leipzig und Würzburg auch wieder durch erste Preise gekrönt, bis dato nun der neunundzwanzigste seit 25 Jahren.

Indem ich schon jetzt zur Ansicht meiner nächsten Flor einlade, ersuche ich alle verehrten Gönner und Blumenfreunde, sich zu überzeugen, dass im Vorhergesagten nur Wahrheit ohne Phantasie und Uebertreibung enthalten ist, wie letztere in jetziger Zeit so häufig in Anwendung kommt. Schauen ist besser als Glauben!

BEMERKUNGEN.

Nach meiner **unbeschränkten** Auswahl überlasse ich, jedoch ohne weitern Rabatt:

Neue und neueste **Liliput-Georginen**	12 St. zu 10 Thlr.
Aeltere **Liliput-Georginen**	12 „ „ 3—5 „
Grossbl. **Georginen** v. Extra-Auswahl	12 „ „ 10 „
„ „ aus der Classe v. 15—20 Sgr.	12 „ „ 5 „
	25 St. = 9 Thlr., 50 St. 16 Thlr.
„ „ „ „ „ „ 10 Sgr.	12 St. zu 2 Thlr.
	25 St. = $3^1/_2$ Thlr., 50 St. 6 Thlr.
	100 St. = 12 Thlr.
„ „ „ „ „ „ 4—6 Sgr.	12 St. zu 1 Thlr.
	25 St. = 2 Thlr., 50 St. 3 Thlr.
	100 St. 5 Thlr.
Rummel ohne Nr. und Namen von **Liliputen** . . .	50 St. 2 Thlr.
„ „ „ „ „ grossblumige . . .	100 St. 3 Thlr.

Die Rangbezeichnung des Blumenbaues und Habitus ist wie gewöhnlich: *ccc* bedeutet 1. Rang; *cc* bedeutet 2. Rang; *c* bedeutet 3. Rang.

Die Versendung geschieht von Ende Februar ab, wenn es die Witterung erlaubt, in zuverlässigen Knollen, und wo der Vorrath nicht ausreicht, Anfang Mai in gutbewurzelten Pflanzen.

Für meine geehrten ausländischen Kunden sind **Knollensendungen im Herbst** zu empfehlen.

Für Richtigkeit der Sorten wird garantirt, und sollte sich doch durch meine Schuld eine Verwechselung einschleichen, so leiste gern vollständigen Ersatz; desgleichen bin ich auch mit Vergnügen bereit, bei etwaiger völliger Inconstanz von weissspitzigen und gestreiften Sorten, wo mir die Schuld nicht zur Last gelegt werden kann, Ersatz zu gewähren.

Bei Selbstauswahl der Sorten bitte immer eine Anzahl Nummern als Reserve zu notiren, falls irgend eine Sorte vergriffen wäre, oder mir zu erlauben, nach meinem Ermessen die Lücke auszufüllen, wo ich stets Sorten von gleichem, grösstentheils höherm Werthe wählen werde. Aufträge bitte auf ein besonderes Blatt zu notiren.

Der Transport geschieht auf Kosten und Gefahr der Herren Besteller, doch durch meine Schuld verunglückte Gegenstände werden jederzeit ersetzt, etwaige Reclamationen können jedoch nur binnen 8 Tagen nach Empfang der Sendung berücksichtigt werden. Ohne specielle Bestimmung wird der Versandt immer durch die Post oder Eisenbahn bewerkstelligt. Colli unter 20 Pfd. dürfen jedoch per Eisenbahn nicht versendet werden. Für Emballagen werden nur die Auslagen berechnet.

Briefe und Bestellungen werden **franco** erbeten und bei mir Unbekannten mit Beifügung des Betrages oder sicherer Anweisung; in Ermangelung dessen wird er durch Postvorschuss erhoben. Unfrancirte Briefe werden in Rechnung gebracht. **Franco-Baareinsendungen geniessen stets eine besondere Berücksichtigung.**

Der Preis ist in Preussisch Courant, der Thaler zu 30 Sgr. gestellt. Oesterreichische Banknoten nach dem Tagescours.

Köstritz, Neujahr 1863.

J. Sieckmann.

Georginen.

I.

Extra-Auswahl.

Eine Auswahl der **allervorzüglichsten eigner Zucht,** die zum **ersten Mal** in den Handel kommen.

Bei Abnahme von 50 Stück werden 25 % und bei 100 Stück 50 % Rabatt durch's ganze Sortiment bewilligt.

No.		Fusshöhe bei freiem Standort.	Blumenbau.	Habitus.	Preis. Thlr.
4787	**Carl Coers.** Hellmordoree-kupferfarben mit lilla Schimmer. Rosenform	5	*ccc*	*ccc*	2
4790	**Frau Generalin von Geismar.** Carminlackroth auf goldchamois Grund	4	*ccc*	*ccc*	2
4796	**Gruss an Papau.** Hellweinroth, zuweilen mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	1
4797	**Monsieur Rougier.** Hellisabelle auf dunkelm Grunde mit rosa, hell- und dunkelcarmoisin gestreift	4	*ccc*	*ccc*	3
4798	**Zierde von Köstritz.** Leuchtend grünlich canariengelb mit blasscarminrosa Spitzen und olivengrünen Puncten. Sehr zart	3	*ccc*	*ccc*	3
4802	**Schöne Reussin.** Blassapricosenfarbig, in pfirsichrosa und gelblich weissen Rand auslaufend, mit olivengrünen Spitzen. Ganz neue schöne Farbe	4	*ccc*	*ccc*	2
4809	**Deutscher Goldfürst.** Goldig ochergelb mit goldig chamois Centrum. Sehr blumenreich und constant	4	*ccc*	*ccc*	2
4817	**Glänzende Deutsche.** Dunkelcarminpfirsichblüth mit weisser Rückseite. Sehr blumenreich	3	*ccc*	*ccc*	2
4834	**Deutscher Goldorden.** Gesättigt kupferscharlach auf goldbronce Rückseite, mit völlig constanten feinen goldgelben Puncten und Centrum. Ganz neue, höchst brillante Färbung	4	*ccc*	*ccc*	3
4846	**Gruss an Apolda.** Kupferscharlach auf goldgelb. Grunde	3	*ccc*	*ccc*	1
4853	**Buchhändler Palm.** Amaranthbraun auf schwarzbraunem Grunde. Herrliche Rosenform	4	*ccc*	*ccc*	2
4860	**Theodor Körner.** Broncelederbraun auf dunkelkupferrothem Grunde. Aechte Rosenform	4	*ccc*	*cc*	2
4867	**Deutsche Ehrenjungfrau.** Zartes schönes Weiss mit scharfgezeichneten hellvioletten Spitzen u. Centrum. Liebliche Färbung	3	*ccc*	*ccc*	2
4868	**Gut Heil!** Carmoisinbraun, Rückseite und Umschlag blasser. Schöne Bienenzellenform, reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	2
4872	**Gruss an Husyatin.** Isabellrosa mit blasscarminvioletten Spitzen. Sehr blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	1
4873	**Deutscher Jubilar.** Mischung von violettcarmin u. purpur auf dunkelcochenille Grund mit feinen goldgelben völlig constanten Puncten. Aehnliche Färbung wie mein alter beliebter **Triumph von Köstritz,** jedoch in so köstlich geregelter Form und Stellung und constanter Flor, wie noch keine vorhanden ist	5	*ccc*	*ccc*	5
4913	**Wilh. Döll.** Dunkelamaranthcarmoisinbraun	4	*ccc*	*ccc*	2

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Thlr.
4923	**Mad. Christer.** Blasspfirsichrosa, nach aussen silbergrau, öfters mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	1
4924	**Aug. Kressmann.** Purpurcarmoisin auf schwarzbraunem Grunde, mit blassrosalederbraunem Rande und zuweilen mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	1
4926	**Deutsches Goldmädchen.** Schön hell- u. dunkelgoldchamois	4	*ccc*	*ccc*	1
4931	**Gruss an Schiepzig.** Dunkelcochenillcarmoisin mit hellem Rande	4	*ccc*	*ccc*	1
4943	**Sächsische Schweizerin.** Zart blassrosa. In schöner geregelter kugelrunder Zellenform	4	*ccc*	*ccc*	2
4946	**Stern von Thüringen.** Hellpurpurviolett mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	2
4949	**Nelkenfürstin.** Zart weiss mit lilla und blassblau gestreift. Reizend schöne Färbung, reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	1
4951	**Cantor Reichard.** Blasschamois Grund und Rückseite, abwechselnd mit rosa, lachsroth und weiss marmorirt. Selten, schöne Färbung	4	*ccc*	*ccc*	2
4952	**Deutsche Centifolia.** Hellpurpurcarmin auf cochenille Grund, öfters mit weissen Spitzen. Wahre Muster-Rosenform	3	*ccc*	*ccc*	5
4963	**Deutscher Schillerstern.** Rehgrau auf blasspfirsichblüth Rückseite mit glänzend hell- und dunkelkirschroth gestreift. Schön geregelte Zellenform	3	*ccc*	*ccc*	1
4972	**Mad. Teichert.** Zart blassrosaisabelle auf grünlich canariengelbem Grunde	5	*ccc*	*ccc*	1
4979	**Gustav Adolph.** Schwarzbraun mit amaranthcarmoisin und lederbraunem Rande	4	*ccc*	*ccc*	2
4987	**Sonderling von Köstritz.** Hellgoldig isabelle mit leuchtend dunkellackroth und carmin gemischten Spitzen und dunkelm Centrum. Kugelrunde Zellenform	4	*ccc*	*ccc*	2
4990	**Titania.** Violettrosa. Rosenform	4	*ccc*	*ccc*	2
4996	**Ivanhoe.** Chamois, nach aussen hellledergelb, auf rehgrauer Rückseite	4	*ccc*	*ccc*	1
5005	**Mad. Wiechmann-Kadow.** Dunkelgoldgelb mit lackroth und scharlach Spitzen auf der Rückseite	5	*ccc*	*ccc*	1
5006	**Reussenbraut.** Zart weiss mit purpurviolett ganz fein gestreift. Sehr zart	5	*ccc*	*ccc*	2
5015	**Graf Klebelsberg.** Gesättigt grünlich erbsgelb mit ganz blassrosa Anflug, reichbl. Herrliche Rosenform	3	*ccc*	*ccc*	2
5030	**Gruss an Wasungen.** Goldig isabelle mit salmrosa Rückseite. Köstliche Farbe, sehr geröhrt	2	*ccc*	*ccc*	2
5044	**Gruss an Mitau.** Sehr zart hellisabelle mit carminrosa Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	1
5052	**Deutscher Leuchtstern.** Schön schwarzviolett mit blendend weissen Spitzen. Rosenform	3	*ccc*	*ccc*	2
5068	**Schwan von Köstritz.** Rein weiss, reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	2
5083	**Gärtnerfreude.** Milchweiss mit hellviolett und cochenillcarmoisin gestreift, abwechselnd auch cochenillcarmin, nach aussen mit weissem Rande. In jeder Färbung unvergleichlich	4	*ccc*	*ccc*	4
5087	**Professor Dr. Carl Koch.** Dunkelbraunviolett, nach aussen veilchenblau	4	*ccc*	*ccc*	3
5107	**Gruss an Schönebeck.** Saffranzinnober, Zellenform .	4	*ccc*	*ccc*	1
5109	**Deutsche Treue.** Zart gelblich isabelle mit rosa Schein. Rosenform	4	*ccc*	*ccc*	2
5115	**Frau C. Cœrs.** Schön elfenbeinweiss mit dunkelpurpur Spitzen und feinem weissen Saume. Herrliche Färbung .	3	*ccc*	*ccc*	2
5122	**Schneelawine.** Rein weiss, grossbl.	5	*ccc*	*ccc*	1
5128	**Stolze Rose.** Rosa mit weisslichen Reflexen. Rosenform	4	*ccc*	*ccc*	2
5129	**Mad. Menz.** Schön dunkelcentifolienrosa mit blassem Rande	4	*ccc*	*ccc*	1
5147	**Schöne Schweizerin.** Lillapfirsichblüth mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	1
5152	**Deutsche Braut.** Milchweiss mit Atlasglanz	4	*ccc*	*ccc*	4

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Thlr.
5157	**Weisse Königin.** Reinstes zartestes blendendes Schneeweiss. Gross und in jeder Beziehung eine wahre Königin, die des Namens und Preises würdig ist	4	ccc	ccc	5
5175	**Freiherr v. Merck.** Bräunlich carmoisinrosa und lackroth auf goldorange Grund	4	ccc	ccc	2
5177	**Nicolaus Lipski.** Dunkelcochenillcarmin mit lichtem Rande. Rosenform	4	ccc	ccc	1
5194	**Gruss an Christiania.** Violettmordoree auf schwarzbraunem Grunde. Seltene Farbe	2	ccc	ccc	1
5195	**Gruss an Sebnitz.** Leuchtend hellschwefelgelb mit bräunlichem Centrum	3	ccc	ccc	1
5217	**Deutscher Schütze.** Schön purpurviolett mit hellem Rande. Ausgezeichnete Haltung	4	ccc	ccc	1
5224	**Othello.** Schwarzpurpurviolett, nach aussen lichter, vielbl.	3	ccc	ccc	1
5225	**Alba multiflora.** Weiss, sehr blumenreich (weit besser als Perle „Mardner")	3	cc	ccc	1
5232	**Gruss an Frankfurt.** Leuchtend orangescharlach mit weissen Spitzen. Sehr effectvoll	3	ccc	ccc	3
5235	**Gruss an Daber.** Hellcochenillcarmoisin, nach aussen mit goldgelbem Rande. Schöne Rosenform	4	ccc	ccc	1
5240	**Gruss an Hirschberg.** Schwarzbraun mit feuercarmoisin, nach aussen mit lichterm Rande	4	ccc	ccc	1
5257	**Mad. Bœlcken.** Weiss mit zart pfirsichlilla Spitzen . .	4	ccc	ccc	1
5285	**Ernst Beuchel.** Goldgelb mit feuercarmoisin Spitzen u. schwarzbraunem Centrum. Sehr blumenreich	3	ccc	ccc	1
5289	**Max Graf v. Sandizell.** Dunkelcarmoisinbraun auf schwarzbraunem Grunde	4	ccc	ccc	2
5295	**Dr. Ahlmann.** Hellpurpurviolett. Rosenform	4	ccc	ccc	2
5312	**M. Seimert.** Hellgoldgelb mit carminlackroth gefleckt. Rosenform	4	ccc	ccc	1
5319	**Mad. Schrader.** Rein weiss	4	ccc	ccc	1
5334	**Deutsche Ausdauer.** Schön hellamaranthcarmin auf dunklerem Grunde, nach aussen hellviolettcarmin. Köstliche Farbe, grossbl.	4	ccc	ccc	2
5337	**Deutsche Alpenrose.** Carmoisinbraun auf schwarzbraunem Grunde. Rosenform	4	ccc	ccc	1
5338	**Ferdinand von Schill.** Gesättigt dunkelcochenillcarmoisin. Rosenform	4	ccc	ccc	1
5345	**Deutsche Rosenjungfrau.** Rein blassrosa	5	ccc	ccc	1
5346	**Die Hoffnung.** Bläulich dunkelrosalilla, seltene, reizende Farbe. Rosenform, blumenreich	4	ccc	ccc	1
5361	**Deutscher Rosenstern.** Blassrosa, nach aussen carmin Spitzen, sehr geröhrt	4	ccc	ccc	1
5363	**Mad. Fr. Freund.** Blassrosa mit zart pfirsichcarmin getuscht und feinem weissen Saume und blasser Rückseite . .	4	ccc	ccc	2
5373	**Fanny Janauschek.** Blendend weiss, nach aussen ganz blassrosa mit leuchtend purpurcarmoisin sehr scharf gezeichneten Spitzen. Effectvoll	4	ccc	ccc	1
5378	**Gruss an Pegau.** Schwarzbraun mit hellpurpurviolettem Rande	4	ccc	cc	1
5390	**Gruss an Osnabrück.** Dunkelscharlach, sehr grossbl.	5	ccc	ccc	1
5408	**M. A. Krüger.** Leuchtend mennigzinnober, vielbl. . . .	3	ccc	ccc	1
5410	**Gruss an Würzburg.** Goldig erbsgelb, im Centrum bräunlich roth und blasslillarosa Spitzen auf der Rückseite. Herrliche Rosenform, vielbl.	$3^1/_2$	ccc	ccc	4
5420	**Erinnerung an Frankfurt.** Hellcarminviolett, sehr reichblühend. Herrliche Rosenform	4	ccc	ccc	1
5433	**Gruss an Lünen.** Gesättigt schwarzpurpur Spitzen, nach innen zart carminrosa	4	ccc	ccc	2
5436	**Gruss an Sprottau.** Dunkelkirschbraun mit weissen Spitzen, sehr grossbl.	4	ccc	ccc	2
5439	**Gruss an Crivitz.** Hellscharlach	3	ccc	ccc	1
5440	**C. Grischow.** Chamoisorange mit blasser Rückseite und dunkeln Spitzen, mit amaranth und dunkelscharlach gestreift. Seltene, schöne Färbung	5	ccc	ccc	1
5444	**Scharlachzwerg.** Cochenillenscharlach	2	ccc	cc	1

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Thlr.
5447	**Elsterthalkönig.** Dunkelschwarzbraun mit amaranthviolett. Gross und extra	6	ccc	ccc	2
5461	**Mad. Grischow.** Dunkelrosalackroth auf goldgelbem Grunde	2	ccc	ccc	1
5469	**Deutscher Fixstern.** Carmoisinviolett mit weissen Spitzen	5	ccc	ccc	1

II.

Liliputen.

(Bouquet-Georginen.)

Zum ersten Mal in den Handel kommend.

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Thlr.
4747	**Kleiner Wilhelm.** Leuchtend dunkelblutroth mit weissen Spitzen, vielbl.	4	cc	ccc	1
4794	**Deutsches Nordlicht.** Leuchtend scharlachzinnober, im Verblühen mit goldgelbem Rande. Wahrer Liliput	3	ccc	ccc	2
4795	**Gruss an Fellin.** Schwarzbraun	4	ccc	ccc	1
4812	**Gruss an Tilsit.** Weinroth mit hellviolettem Rande, sehr blumenreich	4	ccc	ccc	1
4823	**Kleine Goldperle.** Dunkelcanariengelb mit hellem Rande, sehr blumenreich	3	ccc	ccc	2
4827	**Kleines Diadem.** Dunkelcarmoisin mit hellem Rande. Wahrer Liliput. Rosenform	4	ccc	ccc	2
4832	**Kleine Köstritzerin.** Weiss mit dunkelrosapfirsichblüth. Kugelzellenform	4	ccc	ccc	2
4835	„ **Pyramide.** Schön, rein, gesättigt cochenillscharlach. Sehr blumenreich bei herrlicher Stellung	4	ccc	ccc	2
4837	„ **Purpurkugel.** Tief schwarzviolettpurpur. Zellenkugelform	4	ccc	ccc	2
4852	**Liliputkrone.** Hellamaranthcarmoisin mit weissen Spitzen	4	ccc	ccc	2
4875	**Kleiner Leuchtstern.** Leuchtend orangezinnober mit feinem goldgelben Saume, vielbl.	4	ccc	ccc	1
4883	**Gruss an Neuenkirchen.** Violettcarmin auf blasspfirsichrosa Rückseite, vielbl.	4	ccc	ccc	1
4888	**Kleine Nymphe.** Elfenbeinweiss mit blasslillarosa Schein. Kugelrunde Zellenform	4	ccc	cc	1
4892	**Deutsche Sängerbraut Marie.** Blassrosa mit dunkelpurpurcarmin Spitzen	4	ccc	ccc	2
4905	**Kleiner Bräutigam.** Hellpurpurviolett	4	ccc	ccc	2
4939	**Centiflora.** Dunkelgoldgelb mit rosalackrothen Spitzen. Allerliebster, unzählig blühender Liliput	4	ccc	ccc	1
4940	**Kleines Zinnoberröschen.** Trüb scharlachzinnober. Sehr niedlich	2	ccc	ccc	1
4941	**Deutsches Violenröschen.** Dunkelpurpurviolett. Rosenform	4	ccc	ccc	3
4956	**Kleine Silbercentifolie.** Zart atlasweiss mit silberlilla Schein. Reizend, wahrer Liliput	4	ccc	ccc	2
4960	**Gruss an Königsbrück.** Carminrosa mit dunkeln Spitzen und Centrum	4	ccc	ccc	1
4984	**Kleines Silberröschen.** Silberlilla, wahrer Liliput	3	ccc	ccc	2
5010	**Anna von Horodyska.** Carminrosa mit weissen Spitzen. Sehr klein und ungemein reichblühend	2	ccc	ccc	2
5012	**Mad. Rougier.** Cochenillscharlach, abwechselnd mit weissen Spitzen. Sehr blumenreich	4	ccc	ccc	2
5013	**Gruss an Krogulec.** Rein carmoisin, nach aussen mit weissem Rande	4	ccc	ccc	2
5014	**Kleines Wunderkind.** Köstlich carmoisin mit rosa und weissem Rande. Sehr auffallend	4	ccc	ccc	2
5021	**Kleiner Sirius.** Blassweinroth mit rosa und weissen Spitzen, sehr reichblühend	4	ccc	ccc	1

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Thlr.
5023	**Glühende Kohle.** Gesättigt dunkelfeuerscharlach mit purpurschwarzem Anfluge auf glühend hellgoldgelbem Grunde. Ganz neue köstliche Farbe, wie sie noch nicht vorhanden ist. Wahrer Liliput.	$2^1/_2$	*ccc*	*ccc*	5
5024	**Kleiner Purpurkönig.** Purpurviolett. Zellenform	5	*ccc*	*ccc*	2
5027	**Kleines Goldfisch'chen.** Leuchtend hellgoldgelb mit hellorangezinnober Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	2
5036	**Kleiner Charlatan.** Gesättigt purpurscharlach auf goldgelbem Grunde und Rückseite, auch abwechselnd rosa mit orangecarmin Seitenrändern und weissen Spitzen. Sehr auffallende Veränderung	4	*ccc*	*ccc*	1
5054	**Gruss an Weilheim.** Amaranthviolett	3	*ccc*	*ccc*	1
5064	**„ „ Hof.** Incarnatrosa	3	*ccc*	*ccc*	2
5078	**Kleiner Lord.** Hellpurpurviolett, blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	1
5079	**Gruss an Wasungen.** Purpurbraun auf pfirsichrosa-chamois Grund, sehr blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	1
5088	**Gruss an Hirschberg.** Pfirsichrosa	5	*ccc*	*ccc*	1
5089	**Kleine Rubincentifolie.** Prächtig rubinroth, sehr blumenreich. Rosenform	3	*ccc*	*ccc*	2
5090	**Gruss an Czernejowo.** Blassrosa mit hellvioletten Spitzen. Kugelrunde Zellenform	5	*ccc*	*ccc*	1
5091	**Kleiner Albrecht.** Braunviolett mit rosa und weissen Spitzen, reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	1
5100	**Kleine Silberperle.** Zart rosaweiss mit feinen rosa Spitzen. Sehr klein	4	*ccc*	*ccc*	2
5114	**Gruss an Naumburg.** Blendend weiss mit hellpurpurcarmin Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	1
5124	**Kleines Mädchen.** Ganz blassrosa mit weissem Centrum, blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	1
5126	**Kleine Jungfrau.** Lillaweiss mit hellpurpurvioletten Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	1
5127	**Deutsches Bräutchen.** Rosafleischfarben mit schwarzpurpur Spitzen. Köstliche Färbung	4	*ccc*	*ccc*	1
5130	**Gruss an Carlsbad.** Sehr zart silberlilla	4	*ccc*	*ccc*	1
5139	**Kleiner Lorenz.** Matt citrongelb, nach aussen mit lackröthlichen Spitzen	5	*ccc*	*ccc*	1
5173	**Kleine Sophie.** Hellweinroth mit heller Rückseite	4	*ccc*	*ccc*	1
5174	**Deutsches Cochenillrös'chen.** Cochenillzinnober auf blasser Rückseite. Rosenzellenform. Sehr niedlich	4	*ccc*	*ccc*	3
5186	**Kleiner Leuchtkäfer.** Sehr leuchtend hellgoldgelb mit noch leuchtenderen hellzinnober Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	1
5207	**„ Bruno.** Dunkelcarminviolett, sehr blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	1
5215	**Kleine Hermannsbraut.** Zart lillaweiss mit hellvioletten Spitzen und Centrum, vielbl.	5	*ccc*	*ccc*	2
5222	**Kleinod von Köstritz.** Dunkelcochenillcarmoisin, später mit hellledergelbem Saume. Sehr reichblühender, köstlicher Liliput	4	*ccc*	*ccc*	3
5234	**Deutscher Ehrenknabe.** Orangezimmtfarben mit feinen goldgelben Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	2
5237	**Purpurrös'chen.** Dunkelpurpurviolett, Abkömmling von Liliputperle	4	*ccc*	*ccc*	3
5243	**Kleiner Mohrenknabe.** Schwarzbraun	3	*ccc*	*ccc*	1
5246	**Mad. Jühlke.** Ganz blasssilberrosa mit lilla getuscht, zarte Farbe, sehr reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	2
5253	**Liliputjungfer.** Weiss mit silberrosa Schein. Zellenkugelform	5	*ccc*	*ccc*	1
5254	**Gruss an Reinhardsdorf.** Gesättigt dunkelcarmoisinbraun mit hellen Lichtstellen	3	*ccc*	*ccc*	1
5290	**Frau Gräfin von Ingenheim.** Hellgoldigisabelle mit lillarosa und violettcarmin Spitzen, reichbl.	5	*ccc*	*ccc*	1
5293	**Gruss an Haynau.** Dunkelpurpurcarmoisinbraun mit schwärzlichen Spitzen und Centrum, sehr blumenreich	3	*ccc*	*ccc*	2
5325	**Gruss an Bellschwitz.** Rothbraun auf schwarzbraunem Grunde, sehr reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	1
5333	**Kleine Johanna.** Rosacarmin auf weissem Grunde, sehr blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	1

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Thlr.
5339	**Frau Hedwig von Pöllnitz.** Purpurcarmin mit matt lillarosa Rückseite, sehr geröhrt	4	*ccc*	*ccc*	1
5344	**Mad. Cords.** Rosa mit weissem Reflex, sehr niedlich und zart	4	*ccc*	*ccc*	1
5353	**Liliputkind.** Dunkelcochenillcarmoisin mit blassledergelbem Saume	4	*ccc*	*ccc*	3
5377	**Gruss an Schegrin.** Blassrosapfirsichblüth mit dunkelpurpurcarmin Spitzen, vielbl.	4	*ccc*	*ccc*	1
5381	**Kleiner Titus.** Feuercarmoisinbraun	4	*ccc*	*ccc*	1
5395	**Kleine Hedwig.** Carminrosa mit weissen Spitzen, abwechselnd weiss mit rosacarmin Seitenrändern und dann reizend schön	4	*ccc*	*ccc*	2
5413	**Kleiner Edmund.** Rothbraun, sehr blumenreich . .	3	*ccc*	*ccc*	1
5416	**Kleine Blondine.** Schwefelgelb, abwechselnd mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	1
5431	„ **Goldprinzess.** Schwefelgelb. Rosenform	3	*ccc*	*ccc*	1
5432	**Gruss an Sebnitz.** Lachsroth, Rückseite blasslilla, sehr blumenreich	3	*ccc*	*ccc*	1
5465	**Kleiner Fixstern.** Leuchtend mennigzinnober . . .	4	*ccc*	*ccc*	1

III.

Aeltere Liliputen.

Ebenfalls eigener Zucht.

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
1405	**Kleiner Citronvogel.** Prächtig rein dunkelcitrongelb, vielbl. .	4	*ccc*	*ccc*	6
1799	**Liliputmohr.** Schön dunkelamaranthschwarzbraun, vielbl. . .	4	*ccc*	*ccc*	6
1876	**Wunderliebchen.** Hellpurpurcarmin auf isabelle Grund u. Rückseite. Liebliches Blümchen	4	*ccc*	*ccc*	6
2229	**Deutscher Goldfink.** Prächtig goldgelb mit scharlach Spitzen. Ein ausgezeichnet schöner, niedlicher Liliput	4	*ccc*	*ccc*	6
2240	**Liliputperle.** Prächtig purpurviolett. Blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	6
2420	**Colibri.** Dunkelisabelle mit bräunlich carmin Spitzen, feinem gelben Saume und weisslicher Rückseite. Sehr klein und reichblühend	3	*ccc*	*ccc*	6
2474	**Kind vom Elsterthal.** Isabelle mit carmin und grünlich goldgelben Punkten an den Spitzen. Sehr niedlich	3	*ccc*	*ccc*	6
2529	**Glühwürmchen.** Leuchtend hellzinnober, im Verblühen mit goldgelbem Rande. Ihrer Niedrigkeit wegen besonders zu Einfassungen geeignet	$1^1/_2$	*ccc*	*cc*	6
2542	**Henriette Vorwerk.** Hellpurpurcarmin auf weissem Grunde mit dunkler Rückseite	4	*ccc*	*ccc*	6
2600	**Friedensengel.** Prächtig glühend dunkelpurpurcarmoisin auf rosaincarnat in weiss übergehendem Grunde. Aeusserst brillante Färbung, reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	6
2626	**Deutsches Goldhähnchen.** Grünlich goldgelb mit lackrothen Spitzen, sehr niedlich	3	*ccc*	*ccc*	6
2667	**Liliputsträusschen.** Purpurrosa auf weissem Grunde und Rückseite, sehr reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	6
2675	**J. Bergener.** Dunkelcarmoisinbraun, im Verblühen mit blassem Rande, ausserordentlich reichbl.	3	*ccc*	*ccc*	6
2712	**Kind der Unschuld.** Weiss mit sehr zart blasslilla Seitenrändern. Sehr schön	4	*ccc*	*ccc*	6
2722	**Kleiner Goldsohn.** Goldig isabelle mit hellcarmoisinvioletten Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	6
2725	**Deutscher Liebling.** Leuchtend dunkelpurpurscharlach auf weissem Grunde, prachtvolle Färbung	4	*ccc*	*ccc*	6
2726	**Deutsche Zellenkugel.** Amaranthschwarzbraun, in kugelrunder Bienenzellenform	4	*ccc*	*ccc*	6
2751	**Multiflora.** Weiss mit lillarosa Spitzen, sehr reichbl. . . .	3	*ccc*	*ccc*	6
2766	**Kleiner Harlekin.** Dunkelpurpurcarmoisin auf goldgelb. Grunde und Rückseite, reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	6

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
2797	**Kleiner Liebling.** Röthlich goldchamois mit bräunlich lilla Spitzen auf der Rückseite, wodurch die Blume einen bläulichen Schein erhält	4	*ccc*	*ccc*	6
2842	**Kleiner Prinz.** Carmoisinbraun mit hellem, fast weissem Rande	4	*ccc*	*ccc*	6
2864	**Deutsche Sängerin.** Rein zart atlassweiss auf gelbgrünem Grunde, mit dergleichen Seitenrändern. Zart und reizend	4	*ccc*	*ccc*	6
2906	**Kind der Treue.** Milchweiss mit ganz zartrosa Schein, vielbl.	4	*ccc*	*ccc*	6
2939	**L. F. Schmincke.** Goldgelb mit dunkelcarmin Spitzen und rothbraunem Centrum	4	*ccc*	*ccc*	6
2972	**Kleiner Mohr.** Schwarzbraun, der dunkelste Liliput	4	*ccc*	*ccc*	6
3055	**Klein Dorrit.** Goldig isabelle, Spitzen dunkelrosa	4	*ccc*	*ccc*	6
3094	**Gretchen v. Dieskau.** Grund grünlich gelb in weisse Spitzen übergehend	4	*ccc*	*ccc*	6
3300	**Kleiner Gotthold.** Rosafleischfarbener Grund mit carmoisinbraun gestreift und purpurcarmoisin Spitzen, reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	6
3352	**Kleiner Liliputkönig.** Rein citrongelb, sehr niedlich	2	*ccc*	*ccc*	6
3457	**Kleiner Matador.** Sammtig carminbraun mit hautfarbenem Rande	4	*ccc*	*ccc*	6
3461	**Kleiner Rabe.** Schwarzbraun in violettcarmoisin Spitzen übergehend	4	*ccc*	*ccc*	6
3474	**Kleiner Tausendblitz.** Leuchtend dunkelpurpurcarmin auf rosachamois Grund	4	*ccc*	*ccc*	6
3486	**Kleiner Künstler.** Bräunlich kupfercarmoisin mit feinen weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3490	**Seraphine.** Dunkelfeuerorange mit kirschschwarzen Spitzen, auf blasspfirsichlilla Rückseite	4	*ccc*	*ccc*	6
3494	**Erlkönig.** Violettcarmin mit tiefeingehenden weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3502	**Kleiner Schwabe.** Dunkelcarmoisin mit hellviolettem Rand .	4	*ccc*	*ccc*	6
3507	**Kleiner Emil.** Zart isabelle Grund mit abwechselnd carmin u. weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3508	**Liliputenfürst.** Schwarzbraun in amaranth und hellbraun übergehend, abwechselnd mit weissen Spitzen und Flecken. Sehr blumenreicher schöner Liliput	4	*ccc*	*ccc*	6
3523	**Hermione.** Blasspfirsichblüth Grund und Rückseite mit purpurcarmin Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3537	**Rosette.** Blassrosa mit carminvioletten Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3544	**Kind vom Osterland.** Purpurcarmoisin mit rosa und weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3546	**Thalia.** Leuchtend hellcarmoisin auf rosa Grund und weisslicher Rückseite	4	*ccc*	*ccc*	6
3553	**Swanhilde.** Fleischfarbener Grund und Rückseite mit purpurvioletten, auch zuweilen weissen Spitzen	5	*ccc*	*ccc*	6
3602	**Kleiner Amerikaner.** Sammtig dunkelrothbraun	4	*ccc*	*ccc*	6
3663	**Kleine Rosamunde.** Weissfleischfarben mit rosa und dunkelcarmin Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3670	**Kleiner Hermann.** Blasskirschroth mit weissen Spitzen. Sehr reichblühend, ächter Liliput	4	*ccc*	*ccc*	10
3675	**Kleiner Hûon.** Hell- und dunkelblutroth mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3678	**Kleine Fürstin.** Hellcanariengelber Grund mit rosacarmin Einfassung und weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	10
3680	**Edelfräulein.** Leuchtend canariengelb mit hellrosacarmin Einfassung. Brillante Färbung	4	*ccc*	*ccc*	6
3682	**Kleine Thekla.** Pfirsichlilla mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3696	**Amulett.** Pfirsichrosa Grund mit dunkelpurpur Spitzen und heller Rückseite	4	*ccc*	*ccc*	10
3703	**Kleine Osterländerin.** Schön goldgelb mit blassroth getuschten Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	10
3704	**Elisabeth Wilhelm.** Sanft weiss mit pfirsichcarmin Saum. Reizend	3	*ccc*	*ccc*	6
3705	**Kleiner Osterländer.** Goldgelber Grund, in rosa und purpurviolette Spitzen übergehend	4	*ccc*	*ccc*	10
3721	**Maria Weineck.** Weiss mit purpurvioletten Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	6
3750	**Kleiner Oscar.** Schön carminviolett, kugelrund	4	*ccc*	*ccc*	10
3756	**Kleiner Freund.** Feurigdunkelcarmoisin auf schwarzbraunem Grunde, abwechselnd mit weissen Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	6
3760	**Kleiner Schwarzkopf.** Schwarzbraun	4	*ccc*	*ccc*	6

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
3797	**Kleiner Fürst.** Carminrosa Grund und Seitenränder mit breiter weisser Einfassung	4	*ccc*	*ccc*	6
3821	**Kleine Louise.** Blasspfirsichrosa mit weissem Reflex	4	*ccc*	*ccc*	6
3830	**Kleine Meda.** Weiss mit grünlich gelben Seitenrändern . . .	4	*ccc*	*ccc*	6
3861	**Kleiner Richard.** Grund und Rückseite blassrosafleischfarben mit purpurcarmin Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	10
3874	**Kleiner Sachse.** Hellrosafleischfarben mit dunkelpurpurcarmin Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3926	**Kleiner Nordstern.** Leuchtend hellzinnober, abwechselnd mit rosa und weissen Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	10
3927	**Kleiner Sieger.** Schwarzbraun	5	*ccc*	*ccc*	10
3932	**Kleiner Moritz.** Schön scharlachzinnober	4	*ccc*	*ccc*	6
3942	**Kleiner Pilger.** Hellcarmin auf schwarzbraunem Grunde mit blassem Rande	4	*ccc*	*ccc*	6
3946	**Kleiner Poët.** Glänzend amaranthbraun, Rückseite hellviolett	3	*ccc*	*ccc*	10
3972	**Deutscher Knabe.** Rosachamois, nach den Spitzen ganz dunkelpurpurviolett getuscht	4	*ccc*	*ccc*	6
3991	**Kleiner Reussenprinz.** Schwarzbraun mit hellviolett und feurigcarmoisin. Brillante Färbung	4	*ccc*	*ccc*	6
4025	**Kleines Goldlicht.** Leuchtend hellgrünlich goldgelb mit hellzinnober Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	10
4042	**Deutsche Prinzessin.** Hell- und dunkelpfirsichrosa marmorirt mit blasser Rückseite. Kugelrunde Zellenform	4	*ccc*	*ccc*	6
4043	**Ocherröschen.** Dunkelocherchamois, nach aussen heller . . .	4	*ccc*	*ccc*	6
4052	**Kleine Edeldame.** Weissfleischfarben mit leuchtend hellcarmin Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	10
4057	**Deutscher Junker.** Amaranthviolett auf schwarzbraunem Grunde	4	*ccc*	*ccc*	10
4071	**Kleine Witta.** Blassisabelle mit lilla gespitzt, reichblühend. Reizend	4	*ccc*	*ccc*	10
4186	**Factor Kircher.** Amaranthviolett, nach innen schwarzbraun .	3	*ccc*	*ccc*	10
4197	**Herzblättchen.** Dunkelcochenillscharlach	4	*ccc*	*ccc*	10
4200	**Lieb' Clärchen.** Zart grünlich blasspaille mit fast weissem Rande	4	*ccc*	*ccc*	10
4204	**Kleiner Otto.** Hellcochenillcarmoisin mit lichtem Rande, sehr blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	10
4235	**Kleines Wunder.** Amaranthcarmoisin mit hellem, fast weissem Rande	4	*ccc*	*ccc*	10
4241	**Silberfischchen.** Blasslillarosa, kugelrund, sehr blumenreich .	3	*ccc*	*ccc*	10
4249	**Bräutchen von Köstritz.** Schön rosapfirsichblüth in schwarzpurpur Spitzen auslaufend	4	*ccc*	*ccc*	10
4260	**Kleiner Thomas.** Purpurcarmoisin mit dunkeln Spitzen und heller Rückseite, blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	10
4262	**Kleine Helena.** Paillegelb, nach aussen erbsfarben	4	*ccc*	*ccc*	6
4291	**Kleine Bunte.** Weiss mit hell- und dunkellillablau gestreift .	4	*cc*	*ccc*	6
4292	**Kleiner Rheinländer.** Kupfercarmoisin auf hellorange Grund und weisslicher Rückseite, sehr blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	10
4301	**Kleine Valentine.** Blasschamois	4	*ccc*	*ccc*	10
4302	**Aug. Wilhelm.** Erbsgelb mit blassviolettrosa Spitzen auf der Rückseite	4	*ccc*	*ccc*	10
4303	**Johannes Sieckmann.** Canariengelb mit kupfercarmin Spitzen, sehr blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	15
4311	**Freier Knabe.** Schön purpur mit schwarzbraunen Spitzen, Grund purpurrosa	4	*ccc*	*ccc*	10
4325	**Rufinus.** Zart weissfleischfarben, Spitzen feurig hellcarmoisin	4	*ccc*	*ccc*	6
4344	**Kleine Sachsenbraut.** Hellrosacarmin, abwechselnd mit purpurrosa und blasser Rückseite	4	*ccc*	*ccc*	15
4351	**Kleine Emmeline.** Dunkelrosalilla	3	*ccc*	*ccc*	10
4358	**Picta formosa.** Dunkelmennigorange, öfters mit scharlach marmorirt	4	*ccc*	*ccc*	10
4404	**Kleiner Pius.** Blassgelb mit weiss in verschiedenen Abwechselungen	3	*ccc*	*ccc*	10
4407	**Kleine Betty.** Hellerbsfarben mit blassrosa Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	10
4415	**Kleine Pretiosa.** Weissrosa mit schwarzpurpur Spitzen . . .	4	*ccc*	*ccc*	10
4422	**Paul Wilhelm.** Dunkelamaranthcarmoisin auf orange Grund, sehr reichblumig	4	*ccc*	*ccc*	10
4448	**Kleines Hänschen.** Grünlich isabelle, nach aussen blasslachsrosa	3	*ccc*	*ccc*	10

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
4461	**Elisabeth v. Bethmann-Hollweg.** Weiss mit hellcarmin Grund und Seitenrändern, sehr regelmässig und scharf gezeichnet	4	ccc	ccc	20
4477	**Deutsches Schneeröschen.** Blendend weiss. Sowohl in Form, wie Habitus und Flor eine unvergleichliche Neuheit. Rosenform	4	ccc	ccc	30
4481	**Deutsche Bellis.** Pfirsichrosa mit weissen Spitzen. Sehr niedlich	2	ccc	ccc	30
4491	**Gärtnerliebling.** Dunkelrosapfirsichblüth, zierliche Röhrenform	4	ccc	ccc	20
4506	**Kleine Lina.** Zart rosaincarnat mit weissen Seitenrändern und hellpurpurvioletten Spitzen, reichbl.	3	ccc	ccc	15
4514	**Kleine Ranunkel.** Amaranthviolett auf dunkelisabelle Grund, blumenreich	3	ccc	ccc	20
4526	**Kleine Freundin.** Weiss mit zart pfirsichlilla Seitenrändern . .	5	ccc	ccc	15
4541	**Perlröschen.** Perlweiss mit lillablau marmorirten Spitzen . .	4	ccc	ccc	15
4570	**Gretchen von Köstritz.** Leuchtend goldgelb mit purpurcarmoisin Spitzen	4	ccc	ccc	20
4593	**Erinnerung an Geh.-Rath v. Werlhof.** Schön amaranthkirschroth	3	ccc	ccc	15
4602	**Klein Liebchen mein.** Weiss mit purpurvioletten Spitzen, Rosenform	4	ccc	ccc	20
4616	**Kleine Liliputfee.** Blassrosa mit pfirsichblüth und violettcarmin gestreift, sehr reichbl.	4	ccc	ccc	20
4619	**Liliputoberst.** Schön leuchtend carminviolett auf weissem Grunde, reichbl.	5	ccc	ccc	15
4626	**Kleine Eva.** Dunkelflprsichblüth mit weissen Spitzen, sehr reichbl.	3	ccc	ccc	15
4639	**Kleiner Anselm.** Carminbraun auf blassvioletter Rückseite . .	4	ccc	ccc	15
4649	**Kleiner Robert.** Hell- und dunkelpurpurviolett, Rückseite pfirsichblüth	4	ccc	ccc	15
4652	**Liliputfürstin.** Grund weiss mit purpurvioletten Spitzen, reichbl.	4	ccc	ccc	20
4657	**Kleine Rosa.** Blasslillarosa mit weissem Centrum	4	ccc	ccc	15
4685	**Knabe von Köstritz.** Rosaorange Grund in carmoisin übergehend mit dunkelpurpur Spitzen	4	ccc	ccc	20
4696	**Kleiner Schütze.** Leuchtend hellcochenillcarmoisin, zuweilen mit weissen Spitzen	4	ccc	ccc	15
4704	**Kleiner Häuptling.** Amaranthcarmoisinbraun	4	ccc	ccc	15
4720	**Kleine Elsterperle.** Blasslilla mit silberweiss	4	ccc	ccc	20
4721	**Kleine Albertine.** Weiss mit hellpurpurvioletten Spitzen . .	4	ccc	ccc	15
4723	**Kleiner Mohrenhäuptling.** Dunkelschwarzbraun	5	ccc	ccc	15
4725	**Kleine Ulrike.** Blasserbsfarben mit lilla Spitzen auf der Rückseite	4	ccc	ccc	15
4729	**Kleine Flora.** Blassisabelle, nach aussen mit rosa Schein . .	4	ccc	ccc	15
4736	**Liliputjuwel.** Dunkelscharlachcarmoisin auf goldgelbem Grunde	3	ccc	ccc	20
4771	**Kleiner Rudolph.** Amaranthschwarzbraun mit feurig carmoisin Rand und zuweilen mit weissen Spitzen	4	ccc	ccc	15

IV.

Eigene Zöglinge früherer Jahre.

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
664	**Gasparine Fürstin Reuss.** Schwarzkirschroth mit blendend weissen Spitzen	4	cc	ccc	4
750	**Stern vom Osterland.** Dunkelpurpurviolett mit weissen Spitzen oder Mittelstreifen	4	ccc	ccc	4
875	**Deutscher Diamant.** Rein weiss	3	ccc	ccc	6
904	**Rosenfee.** Reinstes, schönstes Rosa	5	ccc	ccc	4
1185	**Deutsche Marmorrose.** Prächtig dunkelamaranth auf schwarzbraunem Centrum, abwechselnd mit carmin marmorirt und geflammt	5	ccc	ccc	4
1230	**Deutsche Incarnatrose.** Rosa mit zart violetten Spitzen auf der Rückseite	5	ccc	ccc	4
1282	**Deutsche Perle.** Köstlich silberlilla mit weissem Rande. Liebliche Färbung	4	ccc	ccc	6
1481	**Deutsche Gloire.** Reizend grünlich paille, mit zart, fast durchsichtig weissen Spitzen. Ungemein reizende Färbung . .	3	ccc	ccc	4

No.		Fb.	Blb.	Hb.	Sgr.
1627	**Weisse Marmorrose.** Zart weiss mit blassrosa schwach marmorirt	4	*ccc*	*ccc*	4
1702	**Madame Villain.** Grund zart rahmweiss, nach den Spitzen in rosa, violett und dunkelpurpur übergehend, jedes Blatt mit feinem weissen Saume	4	*ccc*	*ccc*	4
1841	**Deutsches Model.** Goldig erbsfarben mit rehgrauem Anfluge und lillagrauer Rückseite	3	*ccc*	*ccc*	4
1891	**General Sacharjefsky.** Blassrubinroth mit kirschbraun gestreift, vielblumig	4	*ccc*	*ccc*	4
1901	**Gärtnerbraut.** Grund weissrosa mit sammtig dunkelcarmin Spitzen und matter Rückseite. Brillante Färbung	4	*ccc*	*ccc*	4
1976	**Jungfrau von Weinsberg.** Schönstes Paillegelb	4	*ccc*	*ccc*	4
2027	**Deutsche Zauberrose.** Dunkelpfirsichblüth und hellviolett mit schwarzbraun u. kohlschwarz bandirt, gestreift u. punctirt; sowie auch abwechselnd kirschroth mit weissen Spitzen, zuweilen auch rein schwarzbraun oder rein pfirsichrosa. Reizende Färbung und überhaupt in jeder Hinsicht ausgezeichnet	3	*ccc*	*ccc*	6
2032	**Grossherzog Carl Alexander von Weimar.** Prächtig orange auf dunkelrostroth mit goldbronce	4	*ccc*	*ccc*	4
2119	**Deutsche Rose.** Blassrosalilla mit weissem Reflex. Sehr zarte Färbung	4	*ccc*	*ccc*	4
2136	**Gruss an Mainz.** Bräunlich lachsrosa mit graurosa Rückseite	5	*ccc*	*ccc*	4
2145	**Ruhm vom Elsterthal.** Carminviolett mit weissen Spitzen. Musterform	3	*ccc*	*ccc*	4
2147	**Gruss an Warschau.** Hellcarmoisin mit weissen Spitzen und bläulichem Schimmer	4	*ccc*	*ccc*	4
2166	**Deutsche Würde.** Prächtig dunkelcochenille in hellcarminviolett übergehend, mit feinen dunkelorange Spitzchen. Gross und vollkommen	5	*ccc*	*ccc*	4
2183	**Wilh. Klosmann.** Schön dunkelcochenillscharlach, grossbl.	5	*ccc*	*ccc*	4
2184	**Erinnerung an Marie.** Zart isabellrosa, vielb.	3	*ccc*	*ccc*	4
2191	**Gruss an Meiningen.** Mischung von lachsroth und chamois, mit hell- und dunkelkirschroth gestreift u. punctirt, vielbl.	4	*ccc*	*ccc*	4
2244	**Frl. Julie Back.** Weiss mit feurig carmoisin Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	6
2246	**Kladderadatsch.** Lillagrau auf blasschamois Grund mit hell- und dunkelkirschroth gestreift und punctirt, sehr blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	4
2340	**Gruss an Zarskoje-Selo.** Prächtig dunkellilla mit blasser, fast blauer Rückseite	4	*ccc*	*ccc*	4
2472	**Elfenkönigin.** Lillaweisser Grund in dunkelpurpurcarmoisin Spitzen übergehend, mit feinem weissen Saume, sehr reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	4
2483	**Papagena.** Hellgoldgelb mit hellweinroth, carmoisin und zinnober gestreift, oft auch mit tiefeingehenden weissen Spitzen, oft auch blos ponceauroth mit weissen Spitzen, oder auch blos einfarbig bluthroth. Jede Blume anders	4	*ccc*	*ccc*	10
2512	**Mädchen vom Elsterthal.** Feurig purpurlilla Spitzen, auf rosaweissem Grunde, brillante Färbung	4	*ccc*	*ccc*	4
2554	**Carl Schmitz.** Orangescharlach mit goldgelben Seitenrändern	4	*ccc*	*ccc*	4
2566	**Kleine Tricolore.** Rosafleischfarbig mit hellcarmoisin u. orange Seitenrändern und weissen Spitzen, vielbl.	4	*ccc*	*ccc*	4
2571	**Saphir.** Dunkelcitrongelb mit cochenillcarmoisin gestreift, vielbl.	4	*ccc*	*ccc*	4
2589	**Deutscher Künstler.** Sammtig dunkelamaranth, mit hellviolettem, im Verblühen fast weissem Rande	4½	*ccc*	*ccc*	6
2590	**Orden von Köstritz.** Dunkelamaranthweinroth, im Verblühen mit blassgrauem Rande	3	*ccc*	*ccc*	6
2606	**Deutscher Tiger.** Kirschbraun mit rosa und weiss getigert und gespritzt, bisweilen auch einfarbig kirschbraun. Prachtvolle Färbung	4	*ccc*	*ccc*	6
2612	**Seltene Deutsche.** Dunkelmordoree, nach aussen heller und in graulilla übergehend. Neue seltene Farbe	4	*ccc*	*ccc*	4
2618	**Fr. Adler.** Prächtig hellviolett	4	*ccc*	*ccc*	4
2633	**Schöne Bunte.** Chamoislederfarben mit mattweissen Spitzen und kirschroth gestreift und punctirt, grossbl.	4	*ccc*	*ccc*	6
2654	**Tricolore von Köstritz.** Goldgelb, breit mit feurig orange umtuscht, abwechselnd auch mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	4
2678	**Goldlicht vom Elsterthal.** Leuchtend hellzinnober mit goldiger Rückseite, brillant	4	*ccc*	*ccc*	4

No.		Fb.	Blb.	Hb.	Sgr.
2680	**Margarethe Risse.** Silberlilla mit blasspfirsichfarbener Rückseite	4	*ccc*	*ccc*	4
2691	**Laura.** Milchweiss mit rosa und hellcarmin Spitzen, reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	4
2720	**J. G. Hübner.** Lachsrosa in blassledergelb auslaufend, mit kirschbraun und carmoisin gestreift und gespritzt	5	*ccc*	*ccc*	4
2728	**Deutscher Orden.** Carmoisinroth, im Verblühen mit ledergelbem Rande. Sehr auffallend	4	*ccc*	*ccc*	4
2733	**Deutscher Harlekin.** Grund dunkelgoldgelb in amaranthlackroth auslaufend, zuweilen mit rosa und weissen Spitzen. Eigenthümlich veränderlich, grossbl.	4	*ccc*	*ccc*	4
2758	**Deutsches Mädchen.** Blasspfirsichrosa mit dunkeln Spitzen, extra	3	*ccc*	*ccc*	4
2778	**Deutsche Viole.** Prächtig hellpurpurviolett auf dunkelm Grunde	4	*ccc*	*ccc*	4
2808	**Deutscher Bandorden.** Hellcarmoisinbraun mit lichtem blassgelben Saume. Neue köstliche Färbung	4	*ccc*	*ccc*	6
2814	**Deutscher Uranus.** Amaranthcarmoisinbraun auf schwarzbraunem Grunde, im Verblühen mit blassem Rande	4	*ccc*	*ccc*	4
2817	**Mad. Reuther.** Weiss mit leuchtend carmin Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	6
2831	**Jungfrau vom Elsterthal.** Goldig isabelle mit rosa getuscht und purpur Spitzen	5	*ccc*	*ccc*	6
2839	**Gruss an Mailand.** Dunkelpfirsichcarmin mit blasser, fast weisser Rückseite, grossbl.	5	*ccc*	*ccc*	4
2851	**Deutsches Goldband.** Dunkelsalmroth, mit ledergelb breit gesäumt, sehr seltene Färbung	4	*ccc*	*ccc*	6
2889	**Deutscher Gruss.** Kohlschwarzer Grund mit glühend dunkelcarmoisin Rand. Köstliche Färbung	4	*ccc*	*ccc*	4
2897	**Pastor Berger.** Prächtig purpurblau	4	*ccc*	*ccc*	4
2912	**Helene Schmitt.** Weissrosa, nach den Spitzen purpurviolett. Musterform	3½	*ccc*	*ccc*	6
2931	**Deutsches Non plus ultra.** Amaranthschwarzbraun mit matter Rückseite, kugelrund, oft mit doppelt gefüllten Zellen	4	*ccc*	*ccc*	6
2938	**Mohr vom Elsterthal.** Sammtig schwarzbraun auf russschwarzem Grunde; bis jetzt die **dunkelste aller Georginen**	6	*cc*	*ccc*	4
2975	**Friedrich Leu.** Kirschbraun mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	4
2988	**Fräulein Sophie Herwarth v. Bittenfeld.** Blassrosa mit dunkelpurpurcarmin Spitzen und dunklerem Centrum. Reizende Färbung	4	*ccc*	*ccc*	4
3020	**Hohe Deutsche.** Herrlich violettcarmin	7	*ccc*	*ccc*	4
3041	**Deutsche Jungfrau.** Zart weiss mit schön purpurblauen Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	4
3050	**Oberst Schmitt.** Dunkelpurpurbraun mit hellvioletter Rückseite, extra	4	*ccc*	*ccc*	4
3080	**Julius Lippold.** Dunkelponceaucarmoisin mit schwarzbraunem Centrum	4	*ccc*	*ccc*	4
3082	**Mad. Schoch.** Hellpaillegelb auf erbsfarbenem Grunde	3	*ccc*	*ccc*	4
3107	**Braut vom Rhein.** Purpurcarmin mit hellem, oft fast weissem Rande	5	*ccc*	*ccc*	4
3146	**Rose vom Elsterthal.** Blassrosa auf zart weissem Grunde mit feinen purpurvioletten Spitzen	5	*ccc*	*ccc*	6
3155	**Chr. v. Brocken.** Hell- und dunkelorangezinnober geflammt	4	*ccc*	*ccc*	4
3157	**Mad. Schminke.** Blasspfirsichrosa. Rosenform	5	*ccc*	*ccc*	4
3171	**Elsterthalorden.** Brauncarmin, in leuchtend rosa und tief eingehende weisse Spitzen übergehend	4	*ccc*	*ccc*	4
3193	**Dr. L. Kues.** Purpurviolett mit blasslilla Spitzen. Rosenform	4	*ccc*	*ccc*	4
3207	**Deutsche Riesin.** Dunkelpfirsichlilla mit violettcarmin gestreift, grossblumig	4	*ccc*	*ccc*	4
3209	**Hofrath Brüggemann.** Rein purpurviolett, gross, Rosenform	3	*ccc*	*ccc*	4
3222	**Bescheidene Deutsche.** Weiss, nach dem Centrum zu mit lillablau getuscht	3	*ccc*	*cc*	4
3256	**F. Th. Stahl.** Dunkelponceaucarmoisin	4	*ccc*	*ccc*	4
3278	**Deutsche Sonne.** Reinstes schönstes leuchtend Hellcitronengelb. **Die schönste gelbe Georgine**	4	*ccc*	*ccc*	6
3317	**Siebengestirn.** Röthlichdunkelgelb, Rückseite der Spitzen bräunlich, in sehr schöner Stellung und reichem Flor	4	*ccc*	*ccc*	4
3372	**Weisse Taube.** Rein weiss, sehr blumenreich	4	*cc*	*ccc*	4
3397	**Deutsche Modejungfrau.** Purpurviolett, Rückseite pfirsichblüth, mit völlig umgeschlagener Röhre. Eigenthümlich schön	4	*ccc*	*ccc*	6

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
3401	**Peter Bottay.** Scharlachcarmoisin, selten mit weissen Spitzen. Aechte Rosenform	3	*ccc*	*ccc*	8
3403	**Dunkle Rose.** Dunkelschwarzbraun	4	*ccc*	*ccc*	4
3430	**Pomponette.** Weiss mit hellcarmin Seitenrändern	4	*ccc*	*ccc*	4
3431	**J. F. Röder.** Hellkupfercarmoisin mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	4
3439	**Esmeralda.** Blasslillarosa mit dunkeln Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	4
3443	**Deutscher Frauenschmuck.** Reizend blasspaille auf grünlich gelbem Grunde	4	*ccc*	*ccc*	4
3458	**Deutsche Cocarde.** Leuchtend goldgelber Grund mit feurig carmoisinscharlach Spitzen bis in schwarzbraun übergehend. Köstliche Färbung	4	*ccc*	*ccc*	4
3472	**Otto Henning.** Amaranthcarmoisin, grossbl.	4	*ccc*	*ccc*	4
3483	**Mädchen von Thüringen.** Milchweiss mit hellviolettcarmin Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	4
3487	**Gruss von Siebenbürgen.** Dunkelcitrongelb	4	*cc*	*ccc*	4
3491	**Deutscher Grossmeister.** Brillant kupferscharlach, grosse Prachtblume	5	*ccc*	*ccc*	10
3520	**Perle von Köstritz.** Schön perlweiss, sehr blumenreich	3	*ccc*	*ccc*	4
3528	**Deutsche Königin.** Wachsgelber Grund mit blassrosa, nach dem Centrum zu immer dunkler werdenden Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3529	**Deutscher Schneeball.** Weiss	4	*ccc*	*ccc*	6
3538	**Olivia.** Weiss mit hell- und dunkelolivenbraunen Seitenrändern. Neue Färbung	4	*ccc*	*ccc*	6
3559	**Alba auriculata.** Rein weiss, reichbl.	4	*cc*	*ccc*	4
3566	**Teutonia.** Zart blassisabellrosa, bei weiterm Blühen dunkler werdend, später lillarosa, gross und reichbl., Rosenform	5	*ccc*	*ccc*	10
3574	**Ritter vom Osterland.** Hellweinroth auf schwarzkirschrothem Grunde	4	*ccc*	*ccc*	4
3583	**Deutsche Zinnoberzelle.** Leuchtend hellzinnober	4	*ccc*	*ccc*	4
*3597	**Gestreifte vom Osterland.** Dunkellilla mit hell- und dunkelkirschroth gestreift	4	*ccc*	*ccc*	4
3599	**Graf Batthyáni.** Kupferfarbig	5	*ccc*	*ccc*	4
3605	**Wunderstern.** Dunkelamaranthbraun mit carmoisin und weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	4
3618	**Neuer Triumph.** Dunkelcochenillcarmoisin mit blauviolettem Rande und pfirsichblüth Rückseite und feinem goldgelben Saume	4	*ccc*	*ccc*	8
3619	**Rose der Liebe.** Blassrosa, an den Spitzen dunkler	4	*ccc*	*ccc*	4
3624	**Concordia.** Blasserbsfarben mit rosaisabelle getuscht u. gespitzt	4	*ccc*	*ccc*	4
3625	**Stolze vom Osterland.** Carminviolett. Musterhaft	4	*ccc*	*ccc*	6
3643	**Deutsches Brautpaar.** Dunkelpurpurviolett mit hellem Rande, auch abwechselnd weiss mit hellvioletten Seitenrändern	4	*ccc*	*ccc*	4
3650	**Medea.** Zart milchweiss mit lebhaft rosa und carmin Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	4
3652	**Gruss an Camburg.** Grund ponceauroth, nach aussen violettcarmoisin	5	*ccc*	*ccc*	4
3654	**Theodor Sieckmann.** Hellkupferscharlachcarmoisin, schöne Rosenform	3	*ccc*	*ccc*	15
3655	**Mad. Wichmann.** Dunkelerbsgelb mit zart lilla Spitzen	5	*ccc*	*ccc*	6
3664	**Graf Carl Attems.** Blutscharlach mit tief eingehenden weissen Spitzen, nach aussen turbanförmig, im Centrum feinste Rosenform	4	*ccc*	*ccc*	6
3676	**Frau Dr. Voigt.** Herrlich lillapfirsichblüth mit blauem Scheine	4	*ccc*	*ccc*	6
3685	**Deutscher Canarienvogel.** Leuchtend hellgrünlich canariengelb	5	*ccc*	*ccc*	6
3688	**Fürstin von Leuchtenberg.** Hellrosa mit weissem Rande und Rückseite. Reizende Färbung	5	*ccc*	*ccc*	8
3695	**Fr. Bredemann.** Trüb cochenillcarmoisin mit blassrosa Rand und Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3707	**Fürstin zu Puttbus.** Weissrosa Grund mit purpurcarmoisin Spitzen und feinem weissen Saume	4	*ccc*	*ccc*	6
3722	**Agathe Voigt.** Schön olivenorange mit zart rosaweissen Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	6
3725	**Deutsches Landmädchen.** Weiss mit purpurvioletten Seitenrändern	4	*ccc*	*ccc*	10
3728	**Deutscher Ritter.** Lillapfirsichblüth, nach aussen blassblau, sehr grossblumig	5	*ccc*	*ccc*	6
3732	**Gruss an Coblenz.** Schön purpurviolett, nach aussen lichter	4	*ccc*	*ccc*	4

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
3740	**Braut vom Osterland.** Helllillarosa mit völlig constanten silberweissen Spitzen, auch öfters weiss mit lilla Seitenrändern. Köstliche Färbung	4	*ccc*	*ccc*	6
3744	**Dr. Voigt.** Carmoisinbraun, Rückseite amaranthfarben	4	*ccc*	*ccc*	6
3746	**Kleiner Preusse.** Schwarzkirschroth mit tiefeingehenden weissen Spitzen, reichblumig. Ganz vorzüglich zu Einfassungen geeignet	$1^1/_2$	*ccc*	*ccc*	6
3747	**Selma Kaphahn.** Grund rosa mit dunkelkirschrothen Spitzen und blasser Rückseite, sehr reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	4
3749	**Robert der Teufel.** Grund schwarzbraun, nach aussen in amaranthcarmoisin übergehend mit auffallend rosaledergelbem Rande	3	*ccc*	*ccc*	4
3751	**Zartes Mädchen.** Atlassweiss mit zart blassrosa fein getuscht, wie umschleiert. Reizende Färbung	4	*ccc*	*ccc*	6
3769	**Gruss an Neustrelitz.** Schwarzbraun mit feurig hellcarmoisin Rand	4	*ccc*	*ccc*	4
3779	**Deutsche Feenkönigin.** Nach aussen die Hälfte der Blume rosalilla, die andere Hälfte nach dem Centrum blassincarnat, bald mehr, bald weniger in jeder Färbung. Dieser ringartige Einfass erscheint fast regelmässig in jeder Blume. Einzelne Blumen sind zuweilen ganz weiss oder ganz lilla	5	*ccc*	*ccc*	10
3781	**Mad. O. Schmid.** Zart weiss mit blasscarmin Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	4
3796	**Gruss an Lunden.** Violettcarmin mit carmoisinbraun gestreift, Rückseite blassrosa	4	*ccc*	*ccc*	4
3800	**Gruss an Botzen.** Glühend dunkelcarmoisinscharlach	4	*ccc*	*ccc*	4
3814	**Abr. Zimmermann.** Schwarzbraun mit feuercarmoisin Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
3816	**Gruss an Eisenach.** Schwarzbraun in rosacarmoisin u. weissen Spitzen auslaufend	4	*ccc*	*ccc*	10
3846	**Schmuck vom Reussenland.** Achatroth, nach innen hellorange, mit dergleichem Rande	5	*ccc*	*ccc*	10
3850	**Gruss an Linz.** Hell- und dunkelpfirsichblüth mit carmoisin und schwarzbraun gestreift und stark gespritzt. Kugelrunde Zellenform	4	*ccc*	*cc*	4
3851	**Gruss an Ansbach.** Weiss mit dunkelweinrothen Seitenrändern	3	*ccc*	*ccc*	6
3858	**Striata germanica.** Violettrosa und carmoisin, sowie grünlich canariengelb und blasspaille gegenseitig gestreift, bandirt u. gespritzt. Schöne Rosenform	4	*ccc*	*ccc*	6
3863	**Deutsche Purpurzelle.** Sammtig dunkelpurpur mit bräunlich rosa Rückseite und Umschlag. Kugelrunde Zellenform	4	*ccc*	*ccc*	6
3866	**Nestoria.** Canariengelb mit weissen Spitzen, vielbl.	3	*ccc*	*ccc*	4
3872	**Hofgärtner Höckel.** Dunkelponceauscharlach	4	*ccc*	*ccc*	6
3891	**Gruss an Schwerin.** Dunkelweinroth mit hellcarmin, abwechselnd mit weissen Spitzen, sehr reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	4
3896	**Oberst v. Steun.** Dunkelamaranthcarmin auf schwarzbraunem Grunde	4	*ccc*	*ccc*	4
3904	**Fr. v. Schiller.** Schwarzbraun, abwechselnd mit lilla und blauviolett	4	*ccc*	*ccc*	6
3909	**Prinz Friedrich Wilhelm von Preussen.** Glühend dunkelcochenillscharlach, im Verblühen mit ledergelbem Rande	4	*ccc*	*ccc*	10
3918	**Deutscher Schmetterling.** Blassrosa mit hell- und dunkelkirschroth gestreift, kugelrund	4	*ccc*	*ccc*	10
3920	**Blauer Mohr.** Herrlich schwarzviolett. Rosenform	6	*ccc*	*ccc*	4
3924	**Gruss an Celle.** Dunkelamaranth, zuweilen mit lederbraunem Saume	4	*ccc*	*ccc*	4
3937	**Deutscher Comet.** Dunkelviolett, nach ausen heller, prächtige Färbung	4	*ccc*	*ccc*	6
3943	**Hofrath Dr. Mayer.** Fleischrosa in weisse Spitzen übergehend mit scharlachcarmoisin Seitenrändern	4	*ccc*	*ccc*	6
3950	**Martha.** Weissfleischfarben mit leuchtend purpurcarmin Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	4
3957	**Bunte von Thüringen.** Canariengelb mit hell- und dunkelcarmoisinbraun stark gestreift, zuweilen auch einfarbig sammtig carmoisinbraun	4	*ccc*	*ccc*	10
3960	**Gruss an Carlsruhe.** Hellgoldgelb, nach aussen ocher, grossbl.	4	*ccc*	*ccc*	8
3961	**Math. Weineck.** Rosaweiss, im Centrum rein weiss	4	*ccc*	*ccc*	10
3962	**Gruss an München.** Dunkelzimmtbraun mit kirschroth gesreift, seltene Färbung	4	*ccc*	*ccc*	4

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
3964	**Amalie Wilhelm.** Perlmutterweiss mit blassrosalilla Schein und hellvioletten Spitzen	5	*ccc*	*ccc*	10
3968	**Mad. Buck.** Weiss mit blasslila und dunkelviolett gestreift, gross und reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	6
3983	**Fabrikbesitzer Wilhelm.** Rein brillant dunkelzinnober, schöne Bienenzellenform	4	*ccc*	*ccc*	6
3986	**Viole vom Elsterthal.** Schön dunkelviolett auf schwarzbraunem Grunde mit veilchenblauem Rande	4	*ccc*	*ccc*	4
4004	**Jungfrau von Orleans.** Helllachsrosa auf dunkelm Grunde mit feinem constant gelbem Saume	4	*ccc*	*ccc*	6
4005	**Garten-Inspector Baumann.** Schön mordoreecarmin, Grund chamoisisabelle	4	*ccc*	*ccc*	6
4027	**Ernst Starke.** Dunkelschwefelgelb	4	*ccc*	*ccc*	4
4029	**Wacht am Rhein.** Schwarzbrauner Grund in feurig dunkelcarmoisin übergehend, mit leuchtend violettcarmin und lillablauem, oft fast weiss gesäumtem Rande	4	*ccc*	*ccc*	10
4045	**Pastor Pracht.** Lehmfarbig und hellzimmtbraun, seltene Farbe	3	*ccc*	*ccc*	4
4051	**Deutscher Morgenstern.** Leuchtend orangeziegelroth mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	4
4080	**Emanuel Hänel.** Dunkelcarmoisin	4	*ccc*	*ccc*	4
4096	**Pfarrer Pohl.** Hellpurpurviolett	4	*ccc*	*ccc*	4
4098	**Schwarzer Zwerg.** Tief dunkelschwarzbraun, selten mit carmoisin und weissen Spitzen	2	*ccc*	*ccc*	4
4131	**Aurelia.** Zimmtbraun mit weissen Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	6
4135	**Mad. Höckel.** Dunkellillapfirsichblüth mit carmin fein gestreift	4	*ccc*	*ccc*	6
4161	**Mad. Marquardt.** Atlasweiss auf zart grüngelbem Grunde	3	*ccc*	*ccc*	6
4179	**Zauberfee.** Weiss mit rosapfirsichblüth Seitenrändern, sehr zarte Färbung	3	*ccc*	*ccc*	10
4194	**Freund Risse.** Matt canariengelb mit bräunlich hellcarmoisin getuschten Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	10
4202	**Rinaldo.** Hell- und dunkelkirschbraun mit grünlich goldgelb gestreift, oder auch umgekehrt grünlich goldgelb mit kirschbraun gestreift	4	*ccc*	*ccc*	10
4205	**Hilarius.** Purpurbraun mit carminviolett mehr oder weniger marmorirt	4	*ccc*	*ccc*	10
4206	**Blondine vom Elsterthal.** Blasspaille auf grünlich canariengelbem Grunde. Aeusserst liebliche transparente Farbe. Abkömmling der **Deutschen Sonne**	4	*ccc*	*ccc*	10
4222	**Liberia.** Schön citrongelb mit bräunlichen Spitzen auf der Rückseite	5	*ccc*	*ccc*	6
4237	**Pamphil.** Ziegelroth, grossblumig	4	*ccc*	*ccc*	6
4243	**Gärtnerfleiss.** Schönes reines Lilla, grossblumig	5	*ccc*	*ccc*	10
4251	**Tochter von Köstritz.** Köstlich pfirsichrosa und carmin, Rückseite milchweiss	5	*ccc*	*ccc*	15
4252	**Seltene Schönheit.** Dunkelkupfercarmoisin, nach aussen schiefergrau, nelkenartig schwarzbraun gestreift. Köstliche Färbung	4	*ccc*	*ccc*	10
4256	**Tscherkesse.** Dunkelcarmoisinbraun auf schwarzbraunem Grunde, auch abwechselnd mit weissen Spiszen	5	*ccc*	*ccc*	10
4274	**Feuriges Mädchen.** Goldig isabelle mit hellamaranth Spitzen, sehr blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	10
4283	**Nordlicht vom Elsterthal.** Hellkupferfarben auf dunkelorange Grund. Neue Farbe	4	*ccc*	*ccc*	10
4284	**Oswald.** Dunkelamaranthcarmoisin	4	*ccc*	*ccc*	4
4288	**Bianca.** Rein weiss	4	*ccc*	*ccc*	6
4289	**Schöne vom Osterland.** Carminpfirsichblüth mit silbergrauer Rückseite. Schöne Färbung	4	*ccc*	*ccc*	10
4309	**Schmuck von Köstritz.** Dunkelpurpurviolett auf weissem Grunde, später heller und wie mit weissen Perlen eingefasst	4	*ccc*	*ccc*	10
4312	**Reussenfürstin.** Rosaweiss mit lillavioletten Spitzen, sehr zart	4	*ccc*	*ccc*	6
4328	**Deutscher Rosenball.** Rein schön blassrosa, Rückseite lichter, grossbl.	5	*ccc*	*ccc*	10
4335	**Maximilian.** Hellponceauscharlach mit orange geflammt	4	*ccc*	*ccc*	10
4347	**August Sieckmann.** Rosacarmin mit weissen Spitzen oder abwechselnd weiss mit rosacarmin Seitenrändern, reichbl.	3	*ccc*	*ccc*	10
4359	**Frau Chr. v. Brocken.** Weiss mit purpurcarmin Spitzen	5	*ccc*	*ccc*	6
4367	**Rose vom Osterland.** Schön rosa mit blasser Rückseite	4	*ccc*	*ccc*	15

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
4379	**Prinzess Royal.** Blasspfirsichrosa mit violettcarmin getuschten Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	10
4381	**Gruss an Pirna.** Cochenillcarmoisin, nach aussen dunkellilla, Rückseite blass mit gelben Puncten an den Spitzen . . .	4	*ccc*	*ccc*	10
4382	**Ida Wilhelm.** Schön rosapfirsichblüth	4	*ccc*	*ccc*	6
4390	**Hedwig Wilhelm.** Rosaweiss, Spitzen dunkelpurpurcarmoisin, reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	4
4401	**Polydor.** Schön purpurviolett	5	*ccc*	*ccc*	6
4411	**Eberhardt.** Lachsroth mit lillagrau marmorirt	4	*ccc*	*ccc*	4
4412	**Ferd. Hosch.** Apricosenorange, nach aussen mit hellgoldbronce	4	*ccc*	*ccc*	6
4443	**Rahel.** Milchweiss mit zart rosalilla Centrum	4	*ccc*	*ccc*	6
4445	**Gruss an Meseritz.** Violettcarmin, nach aussen heller . . .	4	*ccc*	*ccc*	01
4447	**Paul Sieckmann.** Leuchtend grünlich canariengelb mit purpurcarmoisin Spitzen, vielbl.	$2^1/_2$	*ccc*	*ccc*	20
4449	**Toska Deegen.** Zart lillarosa mit weissem Herz	4	*ccc*	*ccc*	10
4452	**Martin Luther.** Hellscharlach, abwechselnd mit blassorange marmorirt und gefleckt. Muster von R o s e n f o r m, grossbl.	4	*ccc*	*ccc*	30
4454	**Mad. Zimmer.** Blasspaille, sehr blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	6
4458	**Deutschlands Ehre.** Schön lachsroth, nach aussen blassledergelb, auch abwechselnd mit blassrosa Spitzen, Grund und Rückseite kirschroth. R o s e n f o r m	4	*ccc*	*ccc*	30
4463	**Carl Zöllner.** Amaranthrothbraun mit weissen Spitzen . . .	4	*ccc*	*ccc*	10
4465	**Mad. Wunder.** Sehr zart hellgrünlich canariengelb mit milchweissem Rande	4	*ccc*	*ccc*	10
4566	**Mad. Weyhusen.** Goldig isabelle mit blassrosacarmin Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	10
4476	**Schöne Nelke.** Weiss mit hell- und dunkelpurpurviolett und hellblau gestreift und gespritzt. R o s e n f o r m	4	*ccc*	*ccc*	30
4482	**Erinnerung an Jos. Maurus.** Schön hellpurpurviolett auf dunkelm Grunde	4	*ccc*	*ccc*	15
4487	**Bertha Crahé.** Grünlich isabelle Grund, nach aussen erbsfarben und blassgrau mit völlig constanten olivenfarbenen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	10
4499	**Schullehrer Pilling.** Orangelederfarben	4	*ccc*	*ccc*	6
4509	**Zarte Nelke.** Weiss mit zart lilla und schwarzpurpur fein gestreift und gespritzt. Reizende Färbung	4	*ccc*	*ccc*	20
4511	**F. Crahé.** Schön saffranorange	4	*ccc*	*ccc*	10
4515	**Schnee vom Elsterthal.** Weiss, blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	20
4518	**Cantor Seidler.** Dunkelerbsfarben mit purpurrosa Spitzen . . .	4	*ccc*	*ccc*	6
4523	**Carl Witte.** Mennigziegelroth, nach aussen lillacarmoisin getuscht	4	*ccc*	*ccc*	10
4527	**Frau Pastor Walz.** Bläulich lilla	3	*ccc*	*ccc*	10
4532	**Gruss an Tudurow.** Hellscharlachcarmoisin auf weissem Grunde	4	*ccc*	*ccc*	6
4534	**Marie Wirth.** Rein weiss	4	*ccc*	*ccc*	15
4543	**Oberförster Winkler.** Pfirsichrosa mit brauncarmoisin gestreift und gespritzt	4	*ccc*	*ccc*	10
4544	**Mad. Weyhe.** Blassrosa mit purpurcarmoisin gespritzt . . .	4	*ccc*	*ccc*	10
4547	**Gruss an Annaberg.** Goldig chamois mit röthlich violetten Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	10
4556	**Fürst Hohenzollern-Siegmaringen.** Schön carminpurpur. R o s e n f o r m	5	*ccc*	*ccc*	20
4557	**Gambrinus.** Gesättigt dunkelcochenillcarmin auf rein cochenillscharlach Grund, gross und vollkommen	4	*ccc*	*ccc*	30
4559	**Gruss an Cöslin.** Purpurlachsroth, nach aussen graurosa . .	4	*ccc*	*ccc*	10
4563	**Mad. Uhlig.** Glänzend silberweiss mit blassvioletten Spitzen .	4	*ccc*	*ccc*	6
4565	**Ludwig Storch.** Glänzend hellisabelle auf chamois Grund. Seltene, schöne Farbe	3	*ccc*	*ccc*	20
4571	**J. Melanchtowicz.** Rein kupferfarben mit orange geflammt. .	3	*ccc*	*ccc*	15
4574	**Vaterlandsrose.** Schön salmrosa, nach aussen lichter. Zarte Färbung. R o s e n f o r m	4	*ccc*	*ccc*	30
4577	**Oberamtmann Wahren.** Hellchamois, nach aussen ledergelb, grossblumig	5	*ccc*	*ccc*	15
4578	**Adolph Uhlig.** Cochenillcarmoisin mit ledergelbem Rande . .	4	*ccc*	*ccc*	10
4579	**Gruss an Terpitz.** Grund dunkelpfirsichblüth mit starksammtig dunkelpurpurcarmoisin Spitzen	5	*ccc*	*ccc*	10
4597	**Gruss an Odessa.** Weiss mit kirschroth und hellviolett gestreift und punctirt, vielbl.	3	*ccc*	*ccc*	20

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
4600	**Deutsche Carmincentifolie.** Hellpfirsichcarmin, Rückseite rosa mit völlig constantem weissen Saume	5	*ccc*	*ccc*	20
4604	**Stadtgärtner Tischinger.** Orangekupferroth mit scharlach geflammt und gestreift, vielbl.	4	*ccc*	*ccc*	6
4623	**Mad. Felauer.** Pfirsichrosa. Zellenkugelform	3	*ccc*	*ccc*	15
4625	**Gruss an Königsee.** Goldig chamois Grund in rosa und purpurcarmoisin Spitzen übergehend, auch abwechselnd mit gelben Mittelstreifen	4	*ccc*	*ccc*	10
4647	**Heinrich Thiele.** Purpurviolett	4	*ccc*	*ccc*	10
4664	**Joh. Nep. Twrdy.** Blasschamois mit purpurcarmoisin gestreift und gespritzt	6	*ccc*	*ccc*	10
4667	**Silvan.** Dunkelschwefelgelb. Röhrenzellenform	4	*ccc*	*ccc*	10
4672	**Amtsassistent Freund.** Amaranthcarmoisin mit blasser Rückseite	3	*ccc*	*ccc*	15
4674	**J. Wirth.** Schwefelgelb	4	*ccc*	*ccc*	10
4675	**Deutsche Nelke.** Zart blassrosa auf weissem Grunde mit hellpurpurviolett nelkenartig gestreift und fein gespritzt . . .	3	*ccc*	*ccc*	20
4677	**Gärtnerliebchen.** Hellgoldgelb mit bräunlich carmoisin Spitzen, sehr zart	3	*ccc*	*ccc*	20
4678	**Mad. Tetzner.** Elfenbeinweiss, vielbl.	4	*ccc*	*ccc*	10
4683	**Erinnerung an Pastor Sonntag.** Schön kupferscharlach. Rosenform	4	*ccc*	*ccc*	15
4684	**J. G. Thomas-Heintze.** Dunkelpurpurviolett mit blasser Rückseite. Rosenform	4	*ccc*	*ccc*	10
4690	**Gruss an Kalisch.** Schwarzbraun, zuweilen mit weissen Spitzen	3	*ccc*	*ccc*	10
4697	**Casimir v. Jarusalsky.** Schön rosalachsfarben. Rosenform . .	6	*ccc*	*ccc*	15
4703	**Gruss an Beuthen.** Hellerbsfarbig mit zart lilla Schein . . .	3	*ccc*	*ccc*	10
4705	**Frau Pastor Steinmetz.** Blasslachsroth auf goldgelbem Grunde, abwechselnd mit weissem Centrum	4	*ccc*	*ccc*	10
4711	**Leuchtende Deutsche.** Orangescharlach, vielbl.	4	*ccc*	*ccc*	15
4712	**Hofgärtner Studer.** Hellgoldgelb mit kupferscharlach Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	10
4719	**Gruss an Pleisa.** Violettcarmin. Röhrenform	4	*ccc*	*ccc*	6
4734	**Kohinoor.** Hellcitrongelb, grossbl.	5	*ccc*	*ccc*	20
4755	**L. Scholz.** Purpurviolett mit lichter Rückseite. Röhrenkugelform	4	*ccc*	*ccc*	20
4759	**Pulcheria.** Hellgoldgelb mit lackrothen, zuweilen auch weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	6
4765	**Müller von der Werra.** Dunkelmordoreecarmoisin auf amaranth Grund	2	*ccc*	*ccc*	15
4775	**Martin Trautmann.** Grünlich chamois mit rosa und lackrothen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	15
4779	**Erinnerung an Laura.** Graurosalilla mit silberweissem Reflex, im Verblühen immer dunkler werdend, reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	10
4791	**Gruss an Suhl.** Apricosenfarbig mit blassrosa Schein u. olivengelben Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	15
4805	**Julius Hofmann.** Dunkelcochenille mit hellem Rande, sehr reichbl.	3	*ccc*	*ccc*	20
4820	**Gruss an Warbelow.** Amaranthviolett mit rosa Rand, vielbl.	4	*ccc*	*ccc*	20
4840	**Bescheidene Jungfrau.** Blassisabelle mit zartrosa Schein . .	3	*ccc*	*ccc*	20
4850	**Deutscher Neger.** Schwarzbraun. Rosenform	5	*ccc*	*ccc*	20
4865	**Erinnerung an A. Miellez.** Rosalilla mit carminviolett gestreift	4	*ccc*	*ccc*	20
4870	**Milchmädchen.** Schön gesättigt rahmweiss; vielbl. Seltene Farbe	4	*ccc*	*ccc*	15
4881	**Alarm.** Grünlich canariengelb mit rosa und hellcarmoisin gestreift	4	*ccc*	*ccc*	15
4904	**Gruss an Lahr.** Dunkelpfirsichcarmin mit weissen Spitzen, sehr blumenreich	4	*ccc*	*ccc*	15
4917	**Gruss an Klecko.** Blassrosa mit purpurcarmin Spitzen. Kugelrunde Zellenform	4	*ccc*	*cc*	20
4922	**Mad. Renner.** Dunkelcanariengelb, nach aussen mit ganz blassrosa vermischt. Rosenform	3	*ccc*	*ccc*	15
4944	**Mad. Tölken.** Zart weiss mit blasspurpurvioletten Spitzen . .	4	*ccc*	*ccc*	20
4958	**Ottokar.** Lachsrosacarmin auf cochenille Grund, nach aussen mit blassrosa Rand	4	*ccc*	*ccc*	20
4965	**W. Christer.** Grund und Centrum malvenschwarz, nach aussen mit hellpurpurviolettem Rande	4	*ccc*	*ccc*	20
4988	**Mad. Philüp.** Blassisabelle Grund und Rückseite mit purpurrosa und hellcarmin Spitzen	5	*ccc*	*ccc*	15

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
4995	**Mad. Orlemund.** Perlweiss mit feinen hellvioletten Spitzen auf der Rückseite, sehr blumenreich	3	ccc	ccc	15
4999	**Scharlachcentifolie.** Schön gesättigt dunkelcochenillscharlach, grossblumig	4	ccc	ccc	20
5000	**Ignaz v. Piotunowsky.** Goldig erbsfarben mit hellcarmoisin gestreift	4	ccc	cc	20
5019	**Gruss an Kitzingen.** Ganz dunkelschwarzbraun	4	ccc	cc	20
5028	**Hofgärtner Terscheck.** Amaranthbraun auf malvenschwarzem Grunde. Rosenform	4	ccc	ccc	15
5029	**Voltaire.** Cochenille, nach aussen mit blassgoldgelbem Rande	4	ccc	ccc	20
5032	**Philipp Melanchton.** Schwarzbraun, reichbl.	4	ccc	ccc	20
5038	**Mad. Niemetz.** Dunkellillapfirsichblüth	4	ccc	ccc	20
5050	**Prisca.** Chamois auf lachsroth mit blasser Rückseite, sehr blumenreich	3	ccc	ccc	15
5066	**Gruss an Ollmütz.** Purpurbraun mit schwarzem Centrum, reichbl.	3	ccc	ccc	20
5072	**Mad. Nyquist.** Dunkelkupfercarmoisin auf goldgelbem Grunde	3	ccc	ccc	20
5074	„ **Nagel.** Incarnat auf isabelle mit rosacarmin getuscht, im Centrum öfters mit weissen Spitzen. Eigenthümliche, schöne Farbe	4	ccc	ccc	20
5075	**Riese Goliath.** Grünlich isabelle, Rückseite blasslilla mit rosa und schwarzbraun gestreift und gespritzt. Enorm gross	6	ccc	ccc	20
5106	**Gruss an Erdmannsdorf.** Zart lillaweiss mit carminvioletten Spitzen, vielbl.	4	ccc	ccc	15
5112	**Gruss an Hubertusburg.** Schön hellpurpurviolett, vielbl.	4	ccc	ccc	15
5116	**Desdemona.** Dunkelerbsfarben mit blassrosa Schein. Sehr blumenreich	4	ccc	ccc	20
5125	**Gruss an Lugau.** Leuchtend cochenillcarmin auf goldgelbem Grunde, vielbl. Köstliche Farbe	5	ccc	ccc	20
5142	**Mad. Marx.** Rein weiss, blumenreich	4	ccc	cc	20
5148	**Gruss an Aachen.** Schön hellviolett auf dunkelm Grunde	5	ccc	ccc	20
5149	„ „ **Trier.** Cochenillcarmoisin	4	ccc	ccc	15
5159	„ „ **Potsdam.** Leuchtend orangezinnober, Rückseite blassgoldgelb, mit völlig constanten goldgelben Spitzen und Centrum	4	ccc	ccc	20
5163	„ **an Görkau.** Hellcochenille mit lichtem, fast weissem Saume	4	ccc	ccc	20
5178	„ **an Pressburg.** Cochenillcarmoisin, nach aussen mit rosa und weissem Saume	4	ccc	ccc	20
5200	„ **an Heidelberg.** Dunkelpurpurcarmoisin	4	ccc	ccc	20
5204	**Brennende Liebe.** Leuchtend hellzinnober	2	cc	ccc	20
5221	**Gruss an Ofen.** Amaranthschwarzbraun mit hellem Rande	4	ccc	ccc	15
5227	**Mad. Kehlhoff.** Rosapfirsichblüth, sehr zart und blumenreich	4	ccc	ccc	20
5233	**Gruss an Lahr.** Gesättigt hellpurpurviolett	5	ccc	ccc	20
5241	„ **an Wesel.** Blasslillagrau auf goldchamois Grund mit dunkelkirschroth und carmoisin gestreift	4	ccc	ccc	20
5245	„ **an Radeberg.** Amaranthschwarzbraun, vielbl.	4	ccc	ccc	15
5250	**A. Bünzow.** Blasszimmetbraun, Rückseite lillacarmin	4	ccc	ccc	15
5251	**Mad. Minna Michel.** Blassisabelle, zart graulilla getuscht und dergleichen Rückseite, mit feinen olivengrünen Spitzen. Reizend schöne, zarte Farbe	4	cc	cc	20
5252	**Gruss an Schneeberg.** Graulillarosa auf olivenfarbigem Grunde, mit feinen constanten olivenf. Spitzen, im Centrum dunkler. Seltene, eigene Färbung	4	ccc	ccc	20
5262	**Samiel.** Hellblutroth auf goldorange Grund, bei trockener Witterung auch mit schwarzbraunen Spitzen und Centrum	5	cc	ccc	15
5264	**Gruss an Weinburg.** Weiss mit dunkelkirschbraunen Seitenrändern	4	ccc	ccc	20
5266	„ **an Prenzlau.** Dunkellillapfirsichblüth, zuweilen mit weissem Centrum	6	ccc	ccc	20
5270	**Pastor Meissner.** Kupferscharlach	4	ccc	ccc	15
5275	**Förster Kurtzleben.** Rothbraun. Rosenform	4	ccc	ccc	15
5286	**Lehrer Mäder.** Grünlich canariengelb auf goldig isabelle Grund mit rosacarmin Spitzen und daran feinen hellgoldgelben Puncten	4	ccc	ccc	20
5294	**Gruss an Döbeln.** Schwefelgelb mit röthlichem Centrum	4	ccc	ccc	20

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
5297	**Curiosum.** Schön grünlich canariengelber Umschlag und Grund mit rosa und orangecarmin getuscht und geflammt und mit weissen Spitzen. Sehr bunt und auffallend	4	*ccc*	*ccc*	20
5299	**Mad. Ackermann.** Perlweiss mit zart rosa Schein	4	*ccc*	*ccc*	15
5302	**Rendant Künzel.** Dunkelkupferrothbraun	4	*ccc*	*ccc*	15
5310	**Goldrand.** Kupferscharlach mit goldgelbem Saume	4	*ccc*	*ccc*	15
5314	**Frau Insp. Becker.** Rosafleischfarben mit carmin Spitzen . .	4	*ccc*	*ccc*	15
5315	**Theod. Müller.** Dunkelochergelb. Rosenzellenform . .	5	*ccc*	*ccc*	15
5326	**Mohrenknabe.** Schwarzbraun, Rückseite lichter. Röhrenzellenform	4	*ccc*	*ccc*	20
5347	**Friedrich Kehlhoff.** Schwefelgelb, im Centrum bräunlich. Zellenform	4	*ccc*	*ccc*	20
5351	**Mad. Sell.** Weiss mit blassgrünem Centrum	4	*cc*	*ccc*	15
5352	„ **Wendtlandt.** Rein weiss	4	*cc*	*ccc*	15
5374	**Gruss an Pesth.** Cochenillcarmoisin mit weisslichem Saume, zuweilen etwas Knopf, doch ohne diesen extra, vielbl. . . .	4	*ccc*	*ccc*	15
5379	„ **an Elberfeld.** Carminrosa mit blassem Rande, sehr reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	15
5387	**Ferd. Möllmann.** Hellcarmin auf cochenille Grund, nach aussen mit blassem Rande	4	*ccc*	*ccc*	20
5388	**L. Bredstedt.** Dunkelviolettcarmoisin mit hellcarmin Rand . .	4	*ccc*	*ccc*	20
5389	**Gruss an Gillersdorf.** Dunkelgoldgelb mit lackroth und kupferscharlach getuschten Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	20
5403	**Gruss an Gross-Essern.** Dunkelblutroth, zuweilen mit weissen Spitzen, gross und reichbl.	4	*ccc*	*ccc*	20
5406	**Carl Kühne.** Leuchtend mennigzinnober, sehr reichbl. . . .	3	*ccc*	*ccc*	15
5409	**Mad. Scheurer.** Hellrosa mit dunkelm Centrum, blumenreich. Zellenform	4	*ccc*	*ccc*	20
5428	**Gruss an Klattau.** Rosacarmin, öfters mit weissen Spitzen. Rosenform	4	*ccc*	*ccc*	15
5430	„ **an Sommerfeld.** Blassrosachamois mit grauen Spitzen u. feinen olivengrünen Puncten	$2^1/_2$	*ccc*	*ccc*	20
5446	**Postsecretair Bœlcken.** Cochenillscharlach, sehr gross . . .	6	*ccc*	*ccc*	15
5452	**Gruss an Grodek.** Weiss mit purpurrosa Spitzen und rosacarmin gestreift, vielbl.	4	*ccc*	*ccc*	20
5454	„ **an Zytomir.** Dunkelkupferamaranthbraun mit schwarzbraun gestreift, grossbl.	6	*ccc*	*ccc*	20
5468	**Deutscher Goldprinz.** Goldchamois mit lackrothen Spitzen . .	4	*ccc*	*ccc*	20

V.

Diverse in- und ausländische Sorten

vom vorigen und früheren Jahren.

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
1	**Athlète „Laloy“** (1862). Rosalilla	4	*ccc*	*ccc*	15
2	**Aline „Miquet“.** Weissfleischfarben mit carmoisin und purpurkirschroth gestreift	4	*cc*	*ccc*	6
10	**Beauty of Hilpertown „Edwards“** (1862). Purpurviolett . .	5	*ccc*	*cc*	15
11	**Bijou de Pecq „Miquet“** (1862). Schwarzkirschroth mit weissen Spitzen	4	*cc*	*ccc*	15
12	**Brunette „Eriau“** (1862). Schwarzpurpurviolett mit weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	15
82	**Comte de Gomer „Bauduin“** (1862). Hellgoldgelb mit apricosenfarbenem Scheine und weissen Spitzen	4	*ccc*	*ccc*	15
83	**Comte de Palikao „v. Ren“** (1862). Dunkelachatcarmoisin . .	3	*cc*	*ccc*	15
84	**Criterion „Edwards“** (1862). Lillarosa	4	*cc*	*ccc*	15
85	**Criterion „Miellez“.** Orangezinnober mit blasser Rückseite . .	4	*ccc*	*ccc*	4
88	**Comte de Merode „Fichelle“.** Hellgelb mit hellcarmoisin gestreift	4	*ccc*	*ccc*	4
90	**Delicata „Turner“** (1862). Blassstrohgelb mit zart rosa Rand	4	*cc*	*cc*	15
91	**Dinorah „Turner“** (1862). Hellschwefelgelb mit zart rosa Schein	5	*ccc*	*cc*	15

No.		Fh.	Blb.	Hb.	Sgr.
174	**Etoile de Beaune „Toulet“.** Kupfercarmoisin mit tiefeingehenden weissen Spitzen	4	ccc	ccc	4
175	**Eugène Mézard „Laloy“** (1862). Hellblutroth	4	ccc	ccc	15
196	**Felix Bauduin „Miquet“** (1862). Schwarzkirschroth mit weissen Spitzen	4	ccc	cc	15
197	**Folichonne „Miquet“.** Weiss mit dunkelschwefelgelb eingefasst	2	ccc	ccc	6
199	**Forget me not.** Weiss mit dunkelpurpurcarmoisin eingefasst	4	ccc	cc	4
202	**Feldmarschall Radetzky „Fichelle“.** Leuchtend mennigzinnober mit tiefeingehenden weissen Spitzen	3	ccc	ccc	6
205	**Freund Schweckendieck „Kircher“.** Achatcarmoisin, nach aussen ledergelb	5	ccc	ccc	10
206	**Goldborde „Mardner“.** Amaranthkupferroth mit matt citrongelb eingefasst	3	ccc	cc	4
207	**Gem „Stafford“** (1862). Achatcarmoisin mit lilla Schein und gelben Spitzen, sehr bunt	5	cc	cc	15
235	**Gossyp „Barne“.** Röthlich lilla mit weissen Spitzen	4	ccc	ccc	4
236	**Mrs. Trotter „Reid“** (1862). Milchweiss mit carminrosa scharf gesäumt	4	ccc	ccc	15
237	**Harlequin „Grant“** (1862). Dunkelgoldgelb mit hellscharlach gestreift	5	cc	ccc	15
257	**Jeanne d'Arc „Salter“.** Rein weiss	4	ccc	cc	4
258	**Joy „Rawling“** (1862). Milchweiss mit hellvioletten Spitzen	4	ccc	cc	15
278	**Kant „Deegen“.** Rein weiss	4	cc	ccc	4
279	**King John „Turner“** (1862). Leuchtend rosa	5	cc	cc	15
300	**Lady Lindsay „Grant“** (1862). Rosalilla	4	ccc	cc	15
308	**Le Tage „de Rees“.** Hellpurpurviolett	5	cc	ccc	6
313	**Msr. Bercaud „B.“** Chocoladenfarben mit olivengelben Spitzen und blasslilla Rückseite. Eigene Farbe	4	cc	cc	10
314	**Mrs. W. Piggot.** (1862)				15
315	**Madge Wildfire „Turner“** (1862). Dunkelziegelroth	4	ccc	ccc	15
316	**Mlle Elise Hettler „Masse“** (1862). Grund ochergelb mit roth bordirt, vielbl.	4	cc	ccc	15
317	„ **Marie Mézard „Laloy“** (1862). Blasschamois mit hellweinrothen Spitzen	4	ccc	ccc	15
340	**Norfolk Hero „Fellow“** (1862). Zimmetorange	3	ccc	cc	15
384	**Olearius „Deegen“.** Weiss mit violett eingefasst und gestreift	4	cc	ccc	4
397	**Perle v. Daaden „Bellingrodt“.** Schön scharlachzinnober	4	ccc	ccc	4
400	**Préfet Vallon „Guilbert“** (1862). Schwarzbraun, nach aussen carmoisin	4	ccc	ccc	15
403	**Prinz v. Preussen „Deegen“.** Braunviolett mit weissen Spitzen, darüber braun gestreift, sehr bunt	4	ccc	ccc	4
411	**Pourple Zelinde.** Dunkelpurpurviolett	3	cc	cc	4
456	**Radiator.** Schwarzviolett in lilla und weissen Spitzen auslaufend	4	ccc	ccc	6
457	**Reine blanche „Le Huidoux“.** Rein weiss	4	ccc	ccc	4
458	**Rifleman „Turner“** (1862). Zinnoberroth	3	cc	ccc	15
460	**Royal scarlet „Keyne“** (1862).				15
461	**Robin Hood „Turner“** (1862). Dunkelpurpurviolett	4	ccc	cc	15
480	**Schalk „Lettjau“.** Rein weiss	$4^1/_2$	ccc	ccc	4
482	**Striata superba „Barnet“.** Lilla mit purpurviolett gestreift, grossblumig	5	cc	ccc	10
484	**Souvenir de Miellez „Miquet“** (1862). Carmoisinschwarzbraun, grossblumig	4	cc	ccc	15
485	**Sir James Watts „Turner“.** Leuchtend scharlachzinnober	4	ccc	ccc	10
507	**Tapageur „Miquet“.** Mennigscharlach mit weissen Spitzen, vielbl.	4	ccc	ccc	6
508	**The Pet „Turner“** (1862). Weiss mit dunkelpurpur eingefasst	3	cc	cc	15
509	**Triomphe de l'Europe „Le Huidoux“** (1862). Dunkelamethystlilla mit blasser Rückseite, grossbl.	5	cc	ccc	15
522	**Vicomte de Kermoisan „Bauduin“** (1862). Rosasalmroth, gelblich nüancirt und goldgelb gespitzt, grossbl.	4	ccc	cc	15
523	**Vierfarbiger Liliput „Deegen“.** Dunkelerbsgelb mit carmoisin gestreift und weissen Spitzen	5	ccc	ccc	4

Die in der vorstehenden Abtheilung mit 1862 bezeichneten Georginen sind die neuesten und empfohlendsten vorigen Jahres der besten englischen und französischen Züchter; dadurch ist ein Vergleich mit meinen Zöglingen leicht geboten.

ROSEN.

Allerneueste zum ersten Mal in den Handel kommende Sorten.

Eine Auswahl der besten der in der Saison erschienenen Neuheiten.

Abgebbar in kräftigen Winterveredelungen und Originalen.

No.		Preis: Original. Rℓ.	Preis: Winterveredelung Rℓ.
526	**Alba rosa** „Lartay" (Thea). Gross, voll, gut öffnend, sehr wohlriechend, weiss, im Centrum rosa, kräftig und blumenreich . . .	8	1
527	**Alcindor** „Lartay" (Hybr. rem.). Gross, voll, rosa, Spitze der Petalen fleischfarben gebändert und punctirt, sehr constant, wohlriechend	5	$^2/_3$
528	**Beauté française** „Lartay" (Hybr. rem.). Enorm gross, voll, sehr gut gebaut, dunkelroth mit sammtig violett, Rückseite der Petalen feuerroth und die Spitzen braun, die des Centrums sehr breit mit einem schönen Weiss gebändert, sehr constant, Geruch der Rosen-Essenz, kräftig wachsend	8	1
529	**Blanche Simon** „Robert" (Musc.). Mittelgross, voll, flach, mit grünen Fäden im Centrum, rein weiss, schöne Form, kräftig . .	6	1
530	**John Hopper** „Ward" (Hybr. rem.). Voll, glänzend rosa, im Centrum carmoisin, an den Rändern dunkler, Rückseite der Petalen heller. Erhielt in London den ersten Preis	5	$^2/_3$
531	**Madame William Paul** „Ch. Verdier" (Hybr. rem.). Gross, voll oder fast voll, lebhaft violettroth, feurig nüancirt, in Dolden blühend, gut remontirend, kräftig	5	$^2/_3$
532	**Mlle. Adèle Jougant** „Ledechaux" (Thea). Mittelgross, fast voll, hellgelb, kräftig	5	$^2/_3$
541	**Souvenir de Charles Montault** „Robert" (Hybr. rem.). Mittelgross, voll, becherförmig, in Dolden, glänzend feuerroth, Blumenstiele sehr lang, frei aus dem reichen Laub herausgehend, kräftig und blumenreich, 1. Rang. Abkömmling von **Géant des batailles**	8	1
533	**Triomphe d'Angers** „Robert" (Hybr. rem.). Sehr gross, voll, flach, sehr gut gebaut, purpur mit schwärzlichem Sammet, mit feuerroth bestreut und mit bischofsviolett schattirt, sehr in Dolden und frühblühend, reich und ohne Unterbrechung bis zum Frost; sie kann als eine der besten aller bis auf diesen Tag bekannten in jeder Beziehung bezeichnet werden, sie giebt niemals eine schlechte Blume und hat eine gute Vegetation, sowohl wurzelächt als veredelt. Dieselbe erhielt im Mai 1862 den 1. Preis in Angers	9	$1^1/_2$

Nachfolgende ein- und zweijährige Sorten sind ebenfalls in kräftiger Winterveredelung um beigesetzte Preise abgebbar.

No.		Sgr.
422	**America** (Nois.). Mittelgross, voll, gelbsalmroth	10
379	**Amiral Nelson** (Hybr. rem.). Gross, voll, gut gebaut, sehr lebhaft roth	10
426	**Burke** (Perp.). Gross, voll, flach, vollkommene Form, lillaschieferfarben .	$12^1/_2$
534	**Cesonie** (Musc. rem.). Klein, voll, kugelförmig, carminrosa, in Dolden . .	$12^1/_2$
423	**Cinderella** (Nois.). Mittelgross, voll, salmroth, sehr blumenreich . . .	10

No.		Sgr.
535	**Comte Cavour** (Hybr. rem.). Mittelgross, voll, flach, sammtig schwärzlich purpurroth	12½
377	**Coquette de Lyon** (Hybr. rem.)	12½
452	**Duc de Magenta** (Thea). Gross, voll, salmrosa	15
536	**Deuil de Dr. Raynaud** (Burb.). Mittelgross, voll, carmoisin mit schwärzlichem Sammet	10
431	**Duc de Cazes** (Hybr. rem.). Gross, voll, schwärzlich purpur	12½
536	**Ernest Merger** (Thea). Gross, voll, kirschroth in carmoisin übergehend	10
421	**Eugène Appert** (Hybr. rem.). Mittelgross, voll, lebhaft carmoisin	10
116	**Gloriette** (Burb.). Mittelgross, voll, lebhaft rosa	7½
538	**Garibaldi** (Hybr. rem.). Gross, voll, anemonenförmig, lillarosa	7½
437	**Marquise de Paris** (Hybr. rem.). Gross, voll, schön satinirt rosa	10
438	**Modèle de Perfection** (Burb.). Mittel, voll, schön satinirt rosa	10
442	**Regulus** (Thea). Gross, voll, flach, schöne Form, Petalen gedütet, schön kupferrosa, Centrum dunkler, sehr wohlriechend	15
539	**Triomphe d'Alençon** (Hybr. rem.). Gross, voll, kugelförmig, lebhaft roth	10
444	**Triomphe d'Amiens** (Hybr. rem.) Gross, voll, lackroth, gestreift und gestrichelt	15
450	**Vainqueur de Solferino** (Hybr. rem.). Gross, voll, schöne Form, dunkelroth, mit lebhaft rothen Lichtstellen	10
540	**Victor Emmanuel** (Burb.). Mittel oder gross, voll, purpur	10

Eine Auswahl der besten neueren und älteren Sorten.

Wurzelächt, niedrig, mittel- und hochstämmig veredelt, je nach Verhältniss der angegebenen Preise.

Hybride Remontanten.

No.		Sgr.
425	**Amiral Gravina.** Mittelgross, voll, kugelförmig, schwärzlich purpur in amaranthroth übergehend, in Dolden	15—30
294	**Alexis Galthié**	10—20
7	**Altesse impériale.** Mittelgross, voll, lebhaft carmoisin	10—20
10	**Anne de Diesbach.** Gross, voll, carminrosa, silberweiss nüancirt	10—20
11	**Ardoisée de Lyon.** Gross, voll, schieferviolett	10—20
18	**Aug. Mie.** Gross, sehr vielbl., becherförmig, glänzend roth	10—20
495	**Alexandre Dumas.** Gross, voll, sammtig carmoisin mit ponceau gestreift	15—30
496	**Adolphe Noblet.** Gross, voll, gut gebaut, glänzend hellroth	15—30
460	**Alphonse Damaizin.** Mittelgross, schöne Form, doldenförmig, leuchtend scharlachroth, gute Haltung, gut öffnend, reichbl.	15—40
497	**Archevêque de Paris.** Mittel, voll, purpur mit sammtig feurigen Lichtstellen	15—40
477	**Aurore.** Mittel, voll, Umfangsblätter gross, hellrosa, Centrum kupferig, Rückseite roth	15—40
20	**Baronne Halez de Clapparède.** Gross, voll, purpur, gut gebaut	15—30
370	**Baronne de Prevost.** Sehr gross, voll, rosa	10—20
22	**Beauté de Rogghem.** Mittel, voll, seideartig rosa mit lebhaft carmin gestreift	10—20
24	**Beauté lyonnaise.** Gross, voll, schön rosacarmin mit weisslich glänzender Rückseite, schöne Form	10—20
27	**Belle lyonnaise.** Mittel, voll, gut gebaut, weissfleischfarben	10—20
30	**Bernard.** Klein, voll, lebhaft rosa	10—20
31	**Blanche Parmentier.** Mittel, voll, weiss mit leicht fleischfarben, sehr zart	10—20
463	**Bellote.** Mittel, voll, apfelartig fleischrosa, im Herbste dunkler	15—30
478	**Bicolor incomparable.** Mittel, voll, imbriquirt, gute Haltung, Centrum schwarz, Spitze der Petalen sehr zart rosa, effectvoll	15—40
389	**Calliope**	10—20

No.		Sgr.
41	**Capitain Charpine.** Gross, voll, violettkirschroth, sammtig nüancirt	10—20
396	**Colardeau.** Mittel, voll, rosacarmin	10—20
428	**Comtesse Louise de Karjolay.** Gross, voll, lebhaft glänzend purpur	15—30
59	**Cornet.** Gross, voll, zart rosa, Petalen abgerundet	10—20
479	**Charles Lefèbre.** Gross, voll, schöne Form, leuchtend roth, Centrum purpur schattirt	15—30
500	**Christ. Püttner.** Gross, voll, lebhaft purpurroth, Grund carmoisin	15—30
501	**Comtesse de Seguier.** Gross, voll, kugelförmig, sammtig roth	15—30
66	**Deuil de F. Willermoz.** Mittel, voll, sammtig purpur	10—20
397	**Dr. Ad. Eisl.** Gross, voll, glänzend kirschroth	10—30
70	**Dr. Hénon.** Mittel, voll, reinweiss, im Centrum gelblich	10—30
75	**Dr. Reynaud.** Gross, voll, rosa mit roth gefleckt	10—30
79	**Duc d'Elchingen.** Gross, voll, einer Päonie ähnlich, purpurviolett mit dunkelm Sammet. Prachtblume	10—30
395	**Duchesse de Cambacères.** Mittel oder gross, voll, lebhaft rosa	10—20
308	**Duc de Wurtemberg.** Gross, voll, lebhaft rosa	10—30
503	**Duc de Rohan.** Gross, voll, kugelförmig, lebhaft roth	15—40
465	**Duchesse d'Alençon.** Gross, voll, flach, dachziegelartig, kirschroth mit carmin nüancirt, kräftig	20—50
384	**Elise Beaumont**	15—30
313	**Eugenie Alary.** Gross, voll, becherförmig, violettrosa	15—30
87	**Étoile de Marie**	15—30
504	**Emile Dulac.** Gross, sehr voll, becherförmig, schön lebhaft rosa	15—40
93	**Felicité Regeaux.** Weissfleischfarbig mit rosa	10—20
94	**Felix Peretti.** Gross, voll, gut gebaut, weissfleischfarben, eigenthümlich schön	10—20
505	**François Lacharme.** Mittel oder gross, voll, kugelförmig, lebhaft carmin, Rückseite der Petalen heller	15—40
99	**Géant des batailles.** Gross, voll, glänzend purpurscharlach	10—20
103	**Général Jacqueminot.** Sehr gross, voll, glänzend sammtig roth	10—20
107	**Gerbe des roses.** Mittel, gut gebaut, hellrosalilla, in starken Dolden blühend	10—20
108	**Gervais Rouillard.** Mittel, voll, schön rosa nüancirt	10—20
109	**Génie de Chateaubriand.** Sehr gross, voll, bischofsviolett mit sammtig schwarzbraunem Reflex und weisslicher Rückseite	10—20
398	**Giuletta**	15—30
360	**Gloire de Rosomène.** Halbgefüllt, gross, glänzend purpur	10—20
506	„ **de Châtillon.** Sehr gross, voll, blendendroth mit violett nüancirt	15—40
133	**Jules Margottin.** Sehr gross, voll, carminpurpur	10—20
506	**Jean Bapt. Guillot.** Mittel, voll, kugelförmig, bischofsviolett mit purpur nüancirt	15—40
136	**Lane.** Mittel, voll, rosa	10—20
137	**La neige.** Gross, voll, rein weiss	15—30
138	**La reine.** Sehr gross, voll, schön gebaut, lillarosa	10—20
140	**La ville de St. Denis.** Gross, voll, gut gebaut, sehr lebhaft carmoisinrosa	10—20
145	**L'enfant du mont Carmel.** Gross, sehr voll, dunkelpurpurroth	10—20
250	**Lord Raglan.** Gross, voll, gut gebaut, im Centrum lebhaft feuerroth, an den Spitzen violettpurpur	10—20
154	**Ludowic Letand.** Mittel, voll, rosa, reichblühend	10—20
482	**La brillante.** Mittel, in Dolden, fast gefüllt, durchsichtig hellcarmin, effectvoll	15—30
508	**L'eblouissante.** Sehr gross, voll, blendend hellroth	15—30
469	**Lalande.** Mittel, voll, flach, dunkelsammtigpurpur, sehr blühbar und kräftig	15—40
483	**Louise d'Arzens.** Mittel, voll, gut gebaut, rein weiss	15—30
161a	**Mad. Bruny.** Gross, kugelförmig, weissfleischfarben mit lilla	10—20
161b	„ **Champbelle d'Isly.** Sehr gross, voll, gut gebaut, lillarosa, gestreift und marmorirt mit carmin	10—20
166	„ **Debessé.** Gross, gut gebaut, im Centrum lillarosa, Rückseite und Spitzen blasser, fast ohne Dornen	10—20
168	„ **Desirée Giraud.** Gross, voll, zartrosa mit carmin gestreift und gebändert	15—30
386	„ **Louise Carique.** Mittel, schöne Form, lebhaft roth	15—30
177	„ **Rivers.** Gross, voll, kugelförmig, blassrosa mit matter Rückseite	10—20
178	„ **Schmitt.** Sehr gross, dunkelrosa mit carmin schattirt und silberglänzender Rückseite	10—20

No.		Sgr.
447	Mad. Charles Crapatale. Gross, voll, rosakirschroth	15—30
511	„ **Boutin.** Gross, voll, gut gebaut, schön lebhaft kirschroth . . .	15—30
512	„ Charles Wood. Gross, voll, blendend roth, im Verblühen dunkelrosa	15—40
513	„ **Clem. Joigneaux.** Sehr gross, voll, becherf., lebhaft glänzend roth	15—40
485	„ **Julie Darau.** Sehr gross, kugelförmig, vollkommene Haltung, glänzend zinnober, sehr wohlriechend	15—40
186	Mlle Therese Appert. Gross, voll, zart rosa schattirt	15—30
471	„ **Claudine d'Offoy.** Sehr gross, voll, becherförmig, gute Haltung, schöne Form, gut öffnend, scharlachgranatroth, sehr wohlriechend	20—50
187	Manoury	10—20
189	Marguerite Lecureux. Halbgefüllt. Farbe ähnlich Géant des batailles, bei den ersten Blumen im Frühjahre jedes Blatt an der Spitze mit einem weissen Striche, der sich bei der Herbstflor verliert	10—20
191	Marie Malezou. Mittel, reichblühend, rosa mit dunkelcarmoisin gefleckt	10—20
192	„ Portemer. Mittel, voll, violettpurpur mit leuchtend hellroth . . .	10—20
194	Marquis d'Ailsa. Gross, voll, carmin nüancirt	10—20
201	Mrs. Elliot. Gross, voll, dunkellillarosa	10—20
204	Mons. de Montigni. Gross, voll, carminrosa	10—20
486	**Marechal Vaillant.** Gross, voll, gut gebaut, lebhaft purpurroth	15—30
514	**Maurice Bernardin.** Gross, schön, hellzinnoberroth	15—30
515	**Monte Christo.** Gross, voll, glänzend carmoisinroth	15—40
516	**Notre-Dame de Fourvières**	20—50
213	Orderic Vital. Gross, sehr voll, zart silberrosa	15—30
215	Ornement des jardins. Mittel, sehr voll, glühend carmin	10—20
487	**Olivier Delhomme.** Mittel, voll, in Büscheln, leuchtend feuerroth, reichblühend	15—30
217	Palais de Cristal. Gross, voll, lebhaft fleischfarben mit kupferroth. Scheine	10—20
218	Panachée d'Orleans. Mittel, voll, zart rosa mit lebhaft carmin gestreift	10—20
223	Pius IX. Gross, voll, violettcarmoisin	10—20
230	Prince Léon Kotschubey. Gross, voll, gut gebaut, carmoisinkirschroth . .	10—20
231	Prince noir. Mittel, fast voll, schwärzlich purpur	10—20
517	**Paul Feval.** Sehr gross, voll, schön glänzend rosa	15—30
518	**Pourpre d'Orleans.** Gross, voll, sammtig purpur	20—50
519	**Princesse Camille de Rohan.** Mittel, voll, dunkelcarmoisinbraun mit blutroth nüancirt	20—50
236	Queen Victoria. Gross, voll, weiss mit leicht rosa Schein	10—20
443	**Reine des Violettes.** Mittel, voll, hellviolett	15—30
244	Reveille. Gross, voll, schalenförmig. rosa mit violett	10—20
246	Robert. Mittel, voll, carmoisinrosa in dunkelschieferlilla übergehend, mit weiss marmorirt	15—30
271	Rosalba. Mittel, voll, lebhaft roth	10—20
487	**Richard Smith.** Mittel, beinahe voll, in Büscheln, dunkelpurpur mit violett nüancirt: Rückseite einiger Petalen weiss gestreift . . .	15—30
489	**Richesse des Couleurs.** Gross, voll, schöne Form und gute Haltung, leuchtend sammtig purpur, sehr dunkel im Centrum, äussere Petalen leicht violett	20—40
520	**Robert Fortune.** Sehr gross, voll, schalenförmig, sehr lebhaft roth	15—30
381	**Senateur Vaisse.** Gross, voll, leuchtend roth, effectvoll	15—30
259	Souvenir de la reine d'Angleterre. Gross, fast voll, schön lebhaft rosa	10—30
260	Souvenir de la reine de Belge. Sehr gross, voll, violettroth	10—20
380	Souvenir de Montceaux. Mittel, voll, glänzend hellroth, vielblumig . .	15—30
266	Sydonie. Gross, voll, sehr frisch rosa	10—20
522	Simon St. Jean. Gross, fast voll, purpurroth, sammtig schwarz nüancirt, im Centrum weiss gefleckt	20—50
523	**Souvenir de Lady Cardley.** Gross, fast voll, schön scharlachroth	15—30
490	**Souvenir de Mr. Rousseau.** Mittel, schöne Haltung, leuchtend roth mit carmin nüancirt, Centrum weisslich erhellt	15—40
475	**Souvenir de Comte Cavour** „Rob.“ Sehr gross, voll, flach, in Dolden, vollkommene Form, Petalen geröhrt, leuchtend blutroth, aufrecht, kräftig	20—50
474	**Sœur des anges.** Gross, sehr voll, fast flach, sehr zart rosa in rein weiss übergehend	20—50
372	Triomphe de Lyon. Gross, voll, flach, sehr dunkel sammtig carmoisin . .	15—30
273	Triomphe de l'exposition. Sehr gross, voll, gut gebaut, lebhaft carmoisinroth	10—20
524	**Triomphe de Caën.** Gross, fast voll, sammtig dunkelroth, sehr feurig nüancirt	15—30

No.		Sgr.
491	**Turenne.** Mittel, voll, in Büscheln, Petalen breit, schön blendend roth, sehr blühbar	15—30
424	Virginale. Mittel, voll, weiss	15—30
492	**Vicomte Vigier.** Gross, voll, in Büscheln, leuchtend violettroth, sehr blühbar	15—30
493	**Vulcain.** Mittel, fast voll, in Dolden, dunkelpurpurviolett, schwärzlich nüancirt	20—40
288	William Griffith. Mittel, sehr voll, gut gebaut, glänzend lillarosa . . .	10—20
494	**Wilhelm Pfitzer.** Gross, voll, schön leuchtend scharlach	15—30

Bourbonrose.

15	Asmodée. Gross, voll, gut gebaut, leuchtend dunkelcarminrosa	10—20
36	Bouquet de flore. Gross, gut gebaut, leuchtend roth	10—20
498	**Beauté seduisante**	15—30
43	Caroline Riguet. Mittel, voll, gut gebaut, rein weiss	10—20
427	**Catherine Guillot.** Gross, voll, vollkommene Form, purpurrosa	10—20
580	**Charles Robin.** Mittel, voll, gute Haltung, fleischfarbig weiss, sehr blühbar	15—30
72	Dr. Leprestre. Gross, voll, gut gebaut, sammtig purpur mit scharlach . .	10—30
456	Duc de Crillon. Gross, voll, lebhaft roth, im Verblühen rosa	10—20
464	**Duc de Beaujolais.** Mittel, voll, flach, schöne Form, leuchtend purpurroth, in Dolden, kräftig	15—30
315	Eugenie Rogerie. Mittel, voll, purpuramaranth, in Dolden	10—20
100	General Blanchard. Mittel, voll, durchscheinend rosa	10—20
123	Hermosa. Mittel, voll, gut gebaut, reichblühend, zart rosa	10—20
131	Joseph Gourdon. Gross, sehr voll, schön gebaut, incarnat	10—20
151	Louise Odier. Gross, voll, schön gebaut, leuchtend rosa	10—20
184	Mlle Nancy Dubor. Mittel, voll, ranunkelf., kupferröthlich mit fleischfarben	10—30
458	Maréchal Wilder	15—30
509	**Mlle Emain.** Mittel, voll, weiss, im Centrum rosa	15—30
510	„ **Felicite Trouillot.** Mittel, voll, gut gebaut, schön frisch rosa	15—20
484	**Mad. Adelh. Ristori.** Mittel, sehr voll, in Dolden, dunkelkirschroth mit kupferigen Reflexen, sehr blühbar	15—30
210	Octavie Fontaine. Mittel, voll, weiss mit leicht fleischfarbig	10—20
220	Paxton. Gross, sehr voll, schön gebaut, leuchtend rosa, feuerroth schattirt	10—20
448	Patric Lartay	10—20
472	**Pasqual.** Gross, voll, flach, schön hortensienrosa, gut gebaut, blumenreich, in Dolden	15—30
241	Reine des Iles de Bourbon. Schön gebaut, reichblühend, wachsartig weissfleischfarben mit chamois	10—20
261	Souvenir de la Malmaison. Sehr gross, flach, zart atlasweiss mit blasschamois Herz	10—20
287	Vorace. Mittel, voll, lebhaft carmoisin	10—20

Moosrose.

(Nicht remontirend.)

9	Angeline Quetier. Voll, schön gebaut, blassrosa	10—20
348	Barvillet. Gross, voll, carmoisin, etwas punctirt	10—20
28	Béranger. Mittel, voll, zart rosa	10—20
38	Boursier de la Rivière. Gross, voll, gut gebaut, in Dolden, feurig dunkelroth	10—20
42	Capitain John Ingram. Gross, voll, purpur mit schwarzem Sammet . .	15—30
67	Diane de Castro. Gross, voll, zart rosa mit dunkelm Herz	15—30
83	Duchesse d'Ystrie. In Dolden, ähnlich der Centifolie	10—20
354	Elisabeth Robe. Mittel, blassrosa, weiss punctirt	10—20
95	Fontenelle. Rosa, hell punctirt	10—20
104	**General Kleber.** Sehr gross, voll, schön gebaut, zart rosa mit helllilla schattirt	15—30

No.		Sgr.
125	**Jeanne de Montfort.** Sehr gross, gut gebaut, in Dolden, fleischfarben, nach aussen violett gefleckt	15—30
126	Jenny Lind. Klein, rosa, eigenthümlich schöne, stark röthlich bemooste Belaubung	10—30
135	Lane. Sehr gross, sehr voll, violettroth mit lilla schattirt	10—20
139	Largillière. Mittel, voll, dachziegelf., zart fleischfarben mit violett. Holz und Laub dicht mit hellgrünem Moose bedeckt	10—20
155	Lunel. Klein, voll, dunkelrosa mit lilla schattirt und weiss punctirt	10—30
351	Mad. Clem. Beaugard	10—30
169	„ Delarochelembert. Gross, voll, schön gebaut, schön amaranthroth	10—20
194	**Marmontel.** Mittel, kugelförmig, in Dolden, hellrosa mit weiss und lilla gestreift	10—30
207	Ninette. Klein, gut gebaut, reichblühend, lebhaft kirschroth	10—20
209	Nuits de Young. Gross, voll, gut gebaut, sammtig bräunlich dunkelpurpur	10—20
439	**Novatella.** Gross, voll, flach, sehr zart fleischfarben, fast weiss	15—30
233	Princesse Adelaide. Gross, voll, gut gebaut, glühend hellrosa. Sehr stark wachsend	10—20
238	**Reine blanche.** Gross, voll, gut gebaut, rein weiss	15—30
253	St. Suzanne. Sehr schön gebaut, zart rosalilla	10—20
256	Sœur Marthe. Klein, voll, rosa, Centrum viel dunkler	10—20
270	Tournefort. Dunkelfleischfarben, weiss marmorirt	10—20
280	Unique de Provence. Rein weiss, sehr schön bemoost	10—20
289	William Hooker. Sehr gross, gut gebaut, lillaschieferfarben	10—20
290	„ Lobb. Sehr gross, in Dolden bis zu 20 Blumen, carmin mit violett und blau schattirt	10—30

Remontirende Moosrose.

466	**Formarina.** Klein, voll, flach, lebhaft carminroth, sehr blumenreich	15—30
467	**Hortense Vernet.** Gross, voll, flach, weiss mit zart rosa verwaschen, ganz mit einem sehr dicken, stachelartigen Moose bedeckt, reiches Blattwerk. Die bemoosteste dieser Serie.	20—50
171	Mad. Eduard Ory. Sehr gross, dicht gefüllt, sehr schön gebaut, feurig purpurrosa, nach aussen hell	10—30
216	Oscar Leclerc. Gross, voll, dunkelrosalilla mit weiss punctirt und gefleckt, auch die Belaubung weissgelb gefleckt	15—30

Theerose.

499	**Comtesse Ouvaroff.** Gross, voll, schön hellrosa mit lebhaft rosa gezeichnet	15—30
64	Desprez odoratissima	10—20
111	Gloire de Dijon. Sehr gross, sehr voll, hellsaffran mit ledergelb	10—20
481	„ „ **Bordeaux.** Sehr gross, voll, gut geformt, silberweiss	15—30
453	**Jean Hardy**	15—30
165	Mad. Damaizin. Gross, voll, schön gebaut, salmrothfleischfarben	10—30
185	Mlle le Comtesse de Labarthe. Mittel, voll, durchscheinend rosa nüancirt	10—20
408	Princesse Hélène. Gross, voll, gelblich weiss	15—30
251	Saffrano. Mittel, voll, gelb, im Verblühen weissgelb	10—20
476	**Triomphe de Guillot.** Sehr gross, voll, gut öffnend, weissrosa mit blassgelb nüancirt, wohlriechend, effectvoll	20—40

Noisetterose.

3	Aimé Vibert. Mittel, sehr voll, rein weiss	10—20
422	America. Mittel, voll, gelbsalmroth	10—20
423	Cinderella. Mittel, voll. salmroth, sehr blumenreich	10—20
50	Claudia Augustin. Mittel, weiss, im Centrum gelb	10—20
88	Eudoxie. Gross, voll, aussen weiss, nach innen goldig isabelle, reichblühend. Eignet sich vorzüglich zur Trauerrose	10—30

No.		Sgr.
132	**Isabelle Gray.** Mittel, voll, goldgelb	10—30
390	**Mad. Conzen**	10—20
455	„ **Schulz.** Gross, voll, gut gebaut, canariengelb, im Centrum carmin schattirt	15—30
174	„ **Massot.** Mittel, voll, weissfleischfarben	10—20
212	**Ophyrie.** Mittel, voll, aurorallederfarben	10—20
257	**Solfatare.** Gross, voll, saffrangelb	10—20
282	**Vicomtesse d'Avesne.** Mittel, voll, gut gebaut, rosa	10—20
356	**Victorieusé**	10—20

Provinzrose.

(Nicht remontirend.)

33	**Botzaris.** Mittelgross, voll, gut gebaut, weiss, im Aufblühen gelblich	10—20
470	**Leonhardt da Vinci.** Sehr gross, voll, flach, Petalen geschlitzt, schöne Form, lebhaft rosa, effectvoll und blumenreich	15—30
296	**Narcisse de Salvandy.** Lebhaft purpur, im Grunde goldgelb, nach aussen weiss	10—20
271	**Tricolor de Flandre.** Mittelgross, voll, weiss mit lilla und violett gestreift	10—20

Diverse Hybriden.

(Nicht remontirend.)

48	**Chénédolé.** Gross, voll, hellcochenillroth	10—20
80	**Duc de Sussex.** Lebhaft roth, dunkellilla schattirt	10—20
141	**La vaquerie.** Mittelgross, voll, sammtig violettpurpur	10—20
392	**Montebello**	10—20
400	**Mad. Plantier**	10—20

Centifolia.

(Nicht remontirend.)

61	**Cristata.** Rosa mit lilla, eigenthümlicher Bau	10—20
278	**Unique blanche.** Gross, voll, rein weiss	10—20
279	**Unique panachée.** Gross, dicht gefüllt, rein weiss, mit rosa und lilla gestreift und gebändert	10—20

Damascenerrose.

(Nicht remontirend.)

468	**La florifère.** Klein, voll, kugelförmig, zart rosa, leicht mit lilla verwaschen, Dolden zu 20—25 Knospen und Blumen, sehr wohlriechend	15—20
173	**Mad. Hardy.** Mittelgross, voll, weiss	10—20
473	**Sephora.** Gross, voll, flach, gut gebaut, rein weiss, kräftig	15—30
243	**Réné Descartes.** Mittelgross, voll, lebhaft rosa, in Dolden	10—20

Remontirende Pimpinellrose.

262	**Souvenir de Henry Clay.** Mittelgross, voll, hellrosa	7½—15

Rubifolia.

(Prairien-Rose.)

(Kletterrose, im Winter zu schützen.)

23	**Beauté des prairies.** Schön gebaut, in Dolden, fleischfarben mit dunkelrosa	5—15
25	**Belle de Baltimore.** Sehr voll, gut gebaut, milchweiss, in Dolden	5—15

Arvensis.

(Capreolata.)

(Kletternd, im Winter zu schützen.)

No.		Sgr.
84	**Dundée Rambler.** Mittelgross, gut gebaut, weisslich	5—15
237	**Rambant**	5—15
245	**Riversii**	5—15
250	**Ruva.** Fleischfarben mit weissgelblichem Herz, mit Theegeruch	5—15

Sempervirens.

(Immergrüne Rose.)

(Rankend, im Winter zu schützen.)

92	**Félicité Perpetuée.** Mittelgross, voll, weiss	5—15
361	**Princesse Marie.** Mittelgross, voll, blassrosa	7½—20

Multiflora.

(Rankend.)

65	**De la Grifferai.** Mittelgross, voll, hochrosa in blassrosa übergehend	5—15
369	**Belle Lorette**	10—20

Lutea.

(Blühen nur an altem Holze, dürfen daher nur wenig beschnitten werden.)

76	**Fortune's double yellow.** Gross, sehr voll, prächtig gummiguttigelb mit carmin und lackroth	10—30
222a	**Persian yellow.** Voll, prachtvoll dunkelgoldgelb, mit wohlriechendem Laube	7½—15

Nach meiner eigenen Auswahl,

wobei ich vorzüglich auf Verschiedenheit der Sorten und Schönheit der Stämme sehen werde, erlasse ich, aus allen Classen gewählt:

12	Stück	Hochstämme mit Kronen zu	5 Thlr.
50	„	„ „ „ „	20 „
100	„	„ „ „ „	36 „
12	„	Mittelstämme „ „ „	4 „
50	„	„ „ „ „	15 „
100	„	„ „ „ „	26 „
12	„	Niederstämme „ „ „	3 „
50	„	„ „ „ „	11 „
100	„	„ „ „ „	20 „
12	„	ganz niedrige in Töpfen veredelt, nur neue und schöne Sorten	3 „
50	„	dito dito	12 „
12	„	mit gesund. schlaf. Auge, zum Theil ganz neue Sorten, je nach der Höhe	3-5 „
50	„	dito dito	10-16 „
100	„	dito dito	20-30 „
12	„	wurzelächte von allen Classen	3 „

☞ Da manche Sorten durch gehäufte Nachfragen sich schnell vergreifen, so bitte, bei geschätzten Aufträgen gefälligst anzugeben, ob ich fehlende Sorten von gleicher oder anderer Höhe in anderen Sorten ersetzen darf.

(NB. Hohe über 6 Fuss hoch, mittelhoch von 3—5 Fuss, niedrige unter 3 Fuss hoch.)

Trauerrose.

In schönen Stämmen mit Kronen 3—6 Fuss hoch à Stück 15—30 Sgr.
do. do. à Dutz. 5—10 Thlr.

Rosen in Rommel

ohne Nummer und Namen, doch nur in guten Sorten,

100 Stück niedrig veredelte 16 Thlr.
100 „ mittelhoch „ 18 „
100 „ hoch „ 20 „

Bellis perennis fl. pl.

Hochgefülltes Tausendschönchen.

12 auserwählte schönste Sorten . . . . 1 Thlr. — Sgr.
12 hochgefüllte gute Sorten . . . . — „ 15 „
100 Stück in Rommel, in vielen Sorten melirt . . 2 „ — „

Chrysanthemum.

In den neuesten und auserwähltesten Prachtsorten.

12 Sorten neueste grossblumige . . . . 2 Thlr. — Sgr.
12 „ Pompon, ranunkelblumige . . . . 2 „ — „
12 „ grossblumige in schönen Varietäten . . 1 „ 15 „
12 „ Pompon dito . . . 1 „ 15 „

Delphinium hybridum.

Vom hellsten bis zum dunkelsten Blau in neuen schönsten Prachtsorten.

6 Sorten mit Namen, gefüllte, 1. Ranges . . . . 3 Thlr.
6 „ „ „ „ 2. „ . . . . 2 „
6 „ der schönsten einfachen . . . . 1 „

Dianthus cariophyllus fl. pl.

Schönste Gartennelken.

12 Sorten der schönsten Nelken 1. Ranges . . . . 2 Thlr. — Sgr.
12 „ „ „ „ 2. „ . . . . 1 „ 15 „
12 „ beste gefüllte Landnelken . . . . — „ 15 „

Dianthus plumarius fl. pl.

Gefüllte, schönste schottische Federnelken.

12 ausgezeichnete Sorten . . . . 1 Thlr.

Diplacus.

(Strauchartige **Mimulus.**)

Cultur sehr einfach, sowohl für Topfcultur als im Sommer für's freie Land, wo sie stark verästelte Sträucher bilden, und reichlich den ganzen Sommer blühen.

3 neueste Sorten . . . . à 15 Sgr.

Fuchsien.

Neueste deutsche Erzeugnisse, zum ersten Mal in den Handel kommend.

Die im vorigen Jahre von demselben Züchter in den Handel gebrachten Sorten haben allen Erwartungen vollkommen entsprochen und konnten in jeder Beziehung allen englischen und französischen Neuheiten an die Seite gestellt werden. Es ist daher zu erwarten, dass auch nachfolgende Neuheiten sich als das Schönste, was bis jetzt erschienen, bewähren werden. **Sie erhielten bei der letzten Ausstellung der k. k. Gartenbau-gesellschaft in Wien einen ersten Preis.**

a bedeutet Preis für Originalpflanzen, *b* für junge Vermehrung ab 1. Juni.

Freund Meet „Twrdy“. Kelch und die breiten elegant zurückgebogenen Sepalen leuchtend scharlach, die breite schön geformte Corolle dicht gefüllt, auf rein dunkelblauem Grunde feurig rosa und scharlach geflammt und gestreift. Prächtig. *a* 4 Thlr. *b* 2 Thlr.

Fürst J. Liechtenstein. „Twrdy“. Kelch und die breiten, etwas gehobenen Sepalen dunkelscharlach, Corolle sehr breit, sehr gefüllt, 2 Zoll im Durchmesser. *a* 2 Thlr. *b* 1 Thlr.

Henriette Sieckmann „Twrdy“. Kelch und die breiten anmuthig zurückgebogenen Sepalen leuchtend carminscharlach, Corolle von schönster Form, sehr gefüllt, schneeweiss. *a* 2½ Thlr. *b* 1 Thlr.

J. Sieckmann „Twrdy“. Blume von colossalen Proportionen, edelster Form und herrlichem Colorit. Die Sepalen enorm lang und breit und gänzlich zurückgeschlagen, so dass sie den Kelch und einen Theil des langen Stieles einschliessen, sind glänzend scharlachzinnober, die Corolle leuchtend blauviolett in purpurviolett übergehend, von ungewöhnlicher Grösse, dichter Füllung und tadellosem Bau. Von anmuthig kräftigem Wuchse und enormem Blüthenreichthume. Eine der brillantesten Neuheiten. *a* 4 Thlr. *b* 2 Thlr.

Karl der Grosse „Twrdy“. Enorme Blume von eigenthümlicher Form, Kelchröhre sehr dünn, Sepalen sehr breit, zurückgebogen, von eigenthümlicher Carminfarbe, die Corolle sehr gross, sehr schön und dicht gefüllt, dunkelviolett. *a* 2 Thlr. *b* 1 Thlr.

Pumila „Twrdy“. Ungeachtet ihre lieblichen Blüthen nicht durch Grösse imponiren, gebührt ihr doch unstreitig ein Ehrenplatz unter den Novitäten 1. Classe. Die anmuthige Gestalt der Pflanze sowohl als der Blüthen, die liebliche neue Färbung derselben, der zarte Wuchs und mehr als dies der enorme Blüthenreichthum sind es, die ihr einen entschiedenen Vorzug vor mancher Novität geben. Die schön zurückgebogenen Sepalen hellcarmin, Corolle gefüllt, dunkelviolett mit carmin überhaucht auf breiter rein weisser Basis. Ein reich verzweigtes Exemplar bietet mit dem feinen Laube und allerliebsten Miniaturblümchen übersäet einen lieblichen Anblick. *a* 2 Thlr. *b* 1 Thlr.

Riesenkönigin „Twrdy“. Eine imposante Varietät von edler Form. Sepalen sehr breit, dunkelscharlach, gänzlich zurückgeschlagen, Corolle enorm gross, sehr gefüllt, prächtig violett. *a* 2 Thlr. *b* 1 Thlr.

Tausendschön „Twrdy“. Kelch und die elegant zurückgebogenen Sepalen dunkelcarminscharlach, Corolle breit, von schönster Form, hellviolett, sehr gefüllt und reichblühend. *a* 2 Thlr. *b* 1 Thlr.

Theodor Sieckmann „Twrdy“. Sepalen sehr breit, kronenartig zurückgeschlagen, von glänzender Scharlachfarbe. Corolle blauviolett, lang, sehr gefüllt. Prächtiges Colorit. *a* 2 Thlr. *b* 1 Thlr.

Wilhelm Neubert „Twrdy“. In jeder Hinsicht neu und aussergewöhnlich. Die reizende Färbung der Blüthen und die Gestalt und Haltung derselben geben ihr eine Eleganz, wie man sie kaum bei anderen Varietäten findet. Die breiten, schön zurückgebogenen carmoisinglänzenden Sepalen lassen eine prächtig gefüllte, grosse Corolle von eigenthümlich lillablauer Färbung hervortreten. *a* 4 Thlr. *b* 2 Thlr.

Die ganze Collection *a* 22 Thlr. *b* 10 Thlr.

12 schöne, neue Sorten von gefüllten	3 Thlr.
12 dito dito von einfachen	2 „
12 Sorten gefüllte früherer Floren	1 „
12 Sorten einfache dito	1 „

In Rommel 50 Stück 3 Thlr. 100 Stück für 5 Thlr.

Gladiolus.

Gandavensis in wahren Prachtsorten.

12 Sorten in verschiedenen Farben 1. Ranges . . . . . 3 Thlr.
12 dito dito 2. Ranges . . . . . . 2 „
12 Sorten in Rommel . . . . 1 „

Heliotropium.

In schönen bouquetreichen Varietäten.

6 Sorten in hellen und dunkeln Färbungen . . . 1 Thlr. 15 Sgr.
12 „ dergl. . . . 2 „ 15 „
12 „ dergl. in Rommel . . . . . 1 „ — „

Lantanen.

In ausgezeichneten neuen Varietäten.

4 Stück der neuesten, schönsten . . . . 1 Thlr. 15 Sgr.
12 „ ältere, schönste . . . . 2 „ — „

Pæonia chin. albifl. fl. pl.

Chinesische wohlriechende Pfingstrose,

wie die Iris zeitig blühend, in schönen hochgefüllten Blumen.

12 Sorten in 1. Auswahl aus 120 Sorten in allen Hauptfärbungen . . . . . 5 Thlr.
12 Sorten in 2. Auswahl . . . . 3 „
In Rommel 25 Stück 3 Thlr. 50 Stück 5 Thlr. 100 Stück 10 Thlr.

Pelargonium.

12 Stück neue **Odier'sche**, grossblumige, in kräftigen Pflanzen . . . . 2 Thlr. 15 Sgr.
25 „ dito dito in ebensoviel Sorten 4 „ 15 „
50 „ dito dito dito 9 „ — „

Pelargonium scarlet.

In schönen und neuen Varietäten in weiss, rosa, chamois, ziegelrosa, carmin, scharlach etc.

Eugenie Mézard „Barbouillard". Kommt zum ersten Mal in den Handel. Erhielt 3 Preise auf verschiedenen Austellungen. Soll alle bis jetzt erschienenen Varietäten übertreffen. Farbe lebhaft glänzend salmroth, Spitzen der Petalen weiss, das Centrum der Corolle mit einem reinweissen Auge. Corolle gross und vollkommen. Dolde enorm gross und fest, 10 bis 12 Centimeter Durchmesser, auf sehr langen und steifen Blumenstielen elegant aus dem Blattwerke heraustretend. Flor unaufhörlich. Gleich vorzüglich für Topf- und Landcultur geeignet. à Stück $1\frac{1}{2}$ Thlr.

12 Stück neueste buntblätterige . . . . 5 Thlr. — Sgr.
12 „ „ schönste Varietäten 1. Auswahl . . . 3 „ — „
12 „ ältere . . . . 1 „ 15 „

Penstemon hybridum.

In wahren Prachtsorten.

6 Sorten neuester 1. Auswahl . . . . 2 Thlr. 15 Sgr.
12 „ eine Auswahl der schönsten . . . . . 2 „ 15 „
12 „ ältere gute . . . . 1 „ — „

Petunien.

Neueste Pracht-Varietäten.

Gekrönt auf der Ausstellung in Wien.

a bedeutet Preis für Original-Pflanzen, *b* für junge Pflanzen ab 1. Juni.

Altvater „Twrdy". Enorm gross, sehr gefüllt, schön gebaut, im Aufblühen sammtig schwarzpurpur in feurig purpur übergehend. Effectvolle Prachtblume. *a* 1 Thlr. 20 Sgr. *b* 20 Sgr.

Austria „Twrdy". Sehr gross, sehr gefüllt, prächtig gebaut, glänzend schneeweiss, jede Petale mit einem grossen ovalen, dunkelindigoblauen Flecken geziert. Sie übertrifft weit alle bisher erschienenen Varietäten und steht als eine einzige prachtvolle Erscheinung da. *a* 4 Thlr. *b* 2 Thlr.

Gracilis „Twrdy". Gut geformte, am Rande leicht wellenförmig gekräuselte Blume; im Grunde brennend sammtig carmoisin, aus der Mitte gehen fünf breite schneeweisse Bänder in Sternform, von einem weissen breiten Rande umsäumt. Diese Varietät übertrifft an Brillanz der Zeichnung und des Colorits, deren Effect noch durch eine aus feurig rothen Petalchen bestehende Füllung des Schlundes bedeutend erhöht wird, an Blüthenreichthum und gefälligem Wuchse alle einfachen Petunien, und machen sie diese Vollkommenheiten, von denen eine merkwürdige Constanz eine der schätzenswerthesten ist, zu einer unschätzbaren Acquisition für Beete und Gruppen. *a* 2 Thlr. *b* 1 Thlr.

Moravia „Twrdy". Gross, gefüllt, extra im Bau, dunkelindigoblau mit breiten weissen Rändern, herrlich. *a* 2½ Thlr. *b* 1 Thlr.

Ruhm von Brünn „Twrdy". Sehr gross, schneeweiss, feurig carmin, breit bandirt, die Zeichnung oft in schönster Sternform, prachtvoll. *a* 1 Thlr. *b* 15 Sgr.

Titania „Twrdy". Sehr kräftiger Wuchs, colossale, enorm gefüllte, dabei schön gebaute Blume, seidenartig rosa, 6 Zoll im Durchmesser. Die grösste aller Petunien. *a* 1 Thlr. 20 Sgr. *b* 25 Sgr.

Die ganze Collection: *a* 9 Thlr. *b* 4 Thlr. 15 Sgr.

12 Stück	**neueste** französische . .	5 Thlr.	— Sgr.
12 „	gefüllte in 1. Auswahl . .	2 „	15 „
12 „	einfache	2 „	— „
12 „	schön gefüllte von 1861 .	1 „	15 „
12 „	schöne einfache von 1861	1 „	— „

Phlox hybrida.

Von pyramidalis, decussata und omniflora.

Eine der schmuckreichsten, dauerhaften **Perennien** für Rabatten und Gruppen.

12 neueste auserwählte Prachtsorten	3 Thlr.
12 neue 1. Ranges	2 „
12 „ 2. „	1 „

In Rommel 25 Stück 1 Thlr. 15 Sgr. 50 Stück 3 Thlr. 100 Stück 5 Thlr.

Remontant-Nelken.

Allerneueste deutscher Zucht.

Sämmtlich von **Twrdy** gezüchtet.

Mit dem 1. Preise gekrönt.

a bedeutet Preis für Original-Pflanzen, *b* für junge Pflanzen ab 1. Juni.

Aspasia (Biz. fam.). Salmrosa, purpurbraun getuscht und schwarzbraun gestreift, sehr schön. *a* 1 Thlr. 20 Sgr. *b* 25 Sgr.

Eldorado (Pic. fl.). Hellgelb mit leuchtend carmin und aurora. *a* 1 Thlr. 20 Sgr. *b* 25 Sgr.

Feodora. Leuchtend scharlach, sehr reichblühend. *a* 1 Thlr. 20 Sgr. *b* 25 Sgr.

Fräulein von Eder (deutsche Doubl.). Weiss mit leuchtend scharlachzinnober bandirt. *a* 1 Thlr. 20 Sgr. *b* 25 Sgr.

General Benedek (Pic. fl.). Dunkelpurpur auf orangebrannem Grunde. *a* 1 Thlr. 20 Sgr. *b* 25 Sgr.

J. Klier. Feurig carmoisinrosa, gross, sehr gefüllt. *a* 1 Thlr. 20 Sgr. *b* 25 Sgr.
Jupiter. Dunkelsammetpurpur. *a* 1 Thlr. 20 Sgr. *b* 25 Sgr.
Kaiserin Elisabeth (engl. Doubl.). Schneeweiss, feurig rosacarmin bandirt, prachtvoll. *a* 1 Thlr. 20 Sgr. *b* 25 Sgr.

Die ganze Collection: *a* 12 Thlr. *b* 6 Thlr.

6 Stück schönste vor- und mehrjährige Sorten 1 Thlr. 10 Sgr.
12 „ dito dito 2 „ 10 „

Verbenen.

			Thlr.	Sgr.
6	Sorten	der ausgezeichnetsten von 1862	1 Thlr.	15 Sgr.
12	„	der schönsten zweijährigen	1 „	15 „
25	„	in Rommel	1 „	— „

Diverse Pflanzen.

Clematis viticella venosa. Sehr schöner, sehr gut ausdauernder Kletterstrauch. 10 Sgr.
Dianthus Verschaffelti. Schöne harte Gartenpflanze. Varietät zwischen **Dianthus Maulei** und **arboreus.** 10 Sgr.
Gazania splendens. Sehr schöne niedrige Pflanze, im Sommer für's freie Land. Eignet sich gut zu Einfassungen. Bringt viele 2—3 Zoll grosse brillant dunkelgoldgelbe Blumen mit schwärzlicher Zeichnung im Centrum. 5 Sgr. à Dutzend 1 Thlr. 20 Sgr.
Tritoma Uvaria grandiflora. Prachtpflanze. Im Sommer für's freie Land. Bringt 5—6 Fuss hohe Blüthenschafte mit brillanten gelben und rothen Glöckchen besetzt. 15 Sgr.

Buntblätterige Pflanzen für's Kalthaus.

	Thlr.	Sgr.
Acora japonica fol. var.	—	7½
Agathea cœlestis fol. var.	—	7½
Arabis lucida fol. var.	—	10
Evonymus radicans fol. arg. var.	1	15
„ „ fol. roseo var.	1	15
Lamium maculatum fol. var. . . .	—	7½
Ligularia Kämpferii fol. var. (Varietät von Farfugium grande) . .	1	10
Orontium japonicum fol. var. . .	—	15
Pulmonaria sibirica fol. var. . .	—	20
Reineckia carnea vol. var. . .	2	—
Scropularia mellifera fol. var. .	—	7½
Sisyrinchum versicolor	1	15

Schöne Blattpflanzen für's freie Land.

	Thlr.	Sgr.
Aralia papyrifera	—	15
„ Sieboldii	—	20
Cyperus alternifolius fol. var. .	1	10
Nicotiana Wiegandioides . . .	—	15
Sacharum violaceum	1	10
Selinum decipiens, prachtv., starke Pflanzen	2	15
Solanum discolor	—	15
„ marginatum	—	15
„ robustum	—	15
Uhdea bipinnatifida	—	20
Verbesina alata	—	12½
„ Sartorii	—	12½

Erdbeeren.

Ein Rommel der vorzüglichsten erprobten Sorten.
12 St. 6 Sgr. 50 St. 20 Sgr. 100 St. 1 Thlr.

Weinfechser,

in folgenden guten Sorten à Stück 5 Sgr. à Dutzend 1 Thlr. 20 Sgr.

Weisser Muscateller. Gelber Orleans. Blauer Jacobiner. Weisser früher Malvasier. St. Pierre blanche. Groseiller haut vienne. Blaue Ralltraube. Blauer Burgunder. Rother Meuchner. Rosenrothe Perltraube. Weisser Gutedel. Blauer Neri. Gelber Ortlieber. Melon de Jura. Früher blauer Clävner. Griechischer gelber. Affenthaler Sylvaner. Rother Pernette.

Samen.

Blumensamen.

Georginen. Von Liliputen . . . . . . 100 Korn 1 Thlr. à Loth 5 Thlr.
Von Blumen 1. Ranges . . 100 „ $^2/_3$ „ à „ 4 „
Von bunten und gestreiften 100 „ $^2/_3$ „ à „ 4 „
Von guter Melange . . . 100 „ $^1/_2$ „ à „ $2^1/_2$ „

Antirrhinum majus. Nur von prachtvoll gestreiften Sorten gesammelt, melirt, à Portion 5 Sgr.

Astern, Kranz-, Kronen-, ... 15 Sorten à 100 Korn 15 Sgr., mel. 500 Korn 4 Sgr.
„ neue Päonienblüth-Pyramiden-, 9 Sorten à 100 „ 12 „ „ 500 „ 5 „
„ Pompon-, halbhoch . . . . 6 Sorten à 100 „ 6 „ „ 500 „ 5 „
„ Kugel-, gut gefüllt . . . . 15 Sorten à 100 „ 12 „ „ 500 „ 4 „
„ Kaiser-, grösste in der Blume, 4 Sorten à 100 „ 10 „ „ 500 „ 10 „
„ neue Zwerg-, Bouquet-, Pyramiden-, 10 S. à 100 „ 15 „ „ 500 „ 5 „

Neueste & beste Victoria-Aster, in 4 verschied. Farben, 100 Korn zu 15 Sgr.

Balsaminen, in grossblumigen, hochgefüllten Sorten:
„ Camellien-, in 10 S. à 25 Korn 15 Sgr., melirt 100 Korn 6 Sgr.
„ Rosen-, in 12 S. à 25 „ 18 „ „ 100 „ 6 „
„ Zwerg-, in 12 S. à 25 „ 15 „ „ 100 „ 5 „
Alle Sorten melirt à Loth 10 Sgr.

Calceolaria, die schönsten der krautartigen Varietäten, 500 Korn 10 Sgr.
Celosia cristata, Riesenhahnenkamm, melirt à Portion 5 Sgr.
Cheiranthus, Levkoyen, in vorzüglicher Qualität:
Englische Sommer-, ... 1 Sortim. von 16 Farben, à 100 Korn — Thlr. 20 Sgr.
„ „ . . . . . 1 „ „ 36 „ à 100 „ 1 „ 15 „
„ „ grossbl. . . 1 „ „ 16 „ à 100 „ — „ 25 „
„ „ Zwerg-, . . 1 „ „ 6 „ à 100 „ — „ 12 „
„ „ Pyramiden-, 1 „ „ 12 „ à 100 „ 1 „ — „
Obige Sorten melirt 500 Korn 5 Sgr., à Loth 1 Thlr.

Englische Herbst-, 1 Sortim. von 12 Farb. à 100 Korn — Thlr. 15 Sgr., mel. 500 K. 5 Sgr.
„ Kaiser-, 1 „ „ 16 „ à 100 „ 1 „ — „ „ 500 „ 8 „
„ Winter-, 1 „ „ 12 „ à 100 „ — „ 15 „ „ 500 „ 5 „

Cheiranthus, Lack, schönste Sorten. 1 Sortiment in 10 Sorten à 100 Korn 1 Thlr., melirt 100 Korn 2 Sgr.

Cinerarien, in reizend schönen Varietäten der niedrigen Buschform. 1 Portion 10 Sgr.
Clarkia elegans fl. pl. albo, neu. à Prise 5 Sgr.
„ **pulchella integripetata marginata,** neu. à Prise 5 Sgr.
Delphinium perenne, in gefüllten und einfachen Prachtsorten, durch alle Nüancen, vom lichtesten bis dunkelsten Blau, melirt 100 Korn 5 Sgr.
Dianthus caryophyllus, Gartennelke. 100 Korn feinste Nr.-Blumen 15 Sgr.
400 „ beste Landnelken 10 „
„ **chinensis nanus,** Zwerg-, viele Sorten, melirt à Portion 5 Sgr. Eignet sich vorzüglich zu Einfassungen.
„ **chinensis Heddewigii grandiflorus** . . . 500 Korn 5 Sgr.
„ „ „ „ **fl. pleno** 100 „ 5 „
Elychrysum, Strohblumen in neuen Prachtfärbungen, melirt à Portion 5 Sgr.
Petunien, von den feinsten, wahren Prachtvarietäten,
250 Korn befr. Same von den edelsten gefüllten . . . . 15 Sgr.
250 „ von den grösstblumigen 1. Ranges . . . . . 15 „
500 „ von grossblumigen in grosser Melange . . . . 10 „
500 „ von **Inimitable,** geaderten . . . . 10 „
500 „ von allen Färbungen melirt . . . . 10 „
Phlox Drumondi, prächtiger Sommerphlox, melirt à Portion 5 Sgr.
„ „ **Radowitzi,** prachtvoll gestreift à „ 6 „
„ **perennis hybridus,** von Rangsorten . . . à „ 5 „
Scabiosa major, viele schöne Sorten, melirt à starke Portion 5 Sgr.

Senecio elegans cupreata fl. pl., neu, kupferfarbig, à Portion 5 Sgr.
„ **nana corulea fl. pl.**, neue blaue Zwerg-, à Portion 5 Sgr.
Solanum lycopersicum erectum, schöner Liebesapfel, Stengel aufrecht und gedrängt, sich selbst tragend, à Portion 5 Sgr.
Violen, Pensées, von der edelsten Qual., 500 K. 1. Ranges 15 Sgr., à Loth 2 Thlr. 15 Sgr.
500 „ 2. „ 10 „ à „ 1 „ — „
Zinnia elegans, viele schöne Sorten, melirt à starke Portion 5 Sgr.
„ „ **fl. pleno**, neue gefüllte, melirt à Portion 5 Sgr.
„ **Haageana**, niedrig, zu Einfassungen, à Portion 5 Sgr.

Ziergräser.

In den schönsten Sorten, zur Ausschmückung von Bouquets und zu Einfassungen von Georginen-Rabatten sich vorzüglich eignend.

1 Sortiment von 6 Sorten 12 Sgr. 1 Sortiment von 12 Sorten 20 Sgr.

Gemüsesamen.

Eine kleine Auswahl der besten selbsterprobten Sorten, von vorzüglicher frischer Qualität.

	à ℔.		à Lth.	
	thl.	sgr	sgr	pfg
Küchen- und andere Kräuter.				
Basilicum, fein	—	—	2	—
„ „ grosser Küchen-	—	—	1	6
Pfeffer- und Bohnenkraut	—	15	1	—
Kerbel, ordinärer	—	4	—	3
„ gefüllter, krauser	—	6	—	6
Petersilie, ordinäre Schnitt-	—	5	—	6
„ gefüllte krause	—	6	—	6
„ extra gefüllt, Zwerg-	—	10	1	—
Portulack, gelber	—	20	1	—
Porrée, dicker Winter-	—	15	1	—
„ „ Sommer-	—	15	1	—
Thimian	1	—	2	—
Majoran, französischer	1	15	2	6
Spinat, grosser rundblätteriger	—	6	—	6
Gartenmelde, gelbe und rothe	—	6	—	6
Dille	—	8	—	6
Fenchel	—	9	—	6
Gartenkresse, gefüllte	—	—	1	6
Mangold, buntblätteriger	—	8	—	6
Isop	—	—	2	—
Salbei	1	10	2	—
Kohl-Arten.				
Blumenkohl, grosser engl. früher „ „ „ später „ asiatischer früher „ „ später	6	—	8	—
„ neuer Stadtholder	—	—	10	—
„ Erfurter Zwerg-	—	—	20	—
Wirsing- oder Herzkohl:				
Ulmer, grosser früher	1	15	2	6
Geraer, früher extra	1	25	2	6
„ mittelfrüher	1	10	2	6
„ grosser später Winter-	1	15	2	6
Nürnberger, später	1	5	1	6
Brüsseler Sprossen- oder Rosenkohl	1	—	1	6
Blätterkohl:				
Grüner extra krauser hoher	—	20	1	3
Brauner „ „ „	—	25	1	6
Grüner krauser Zwerg-	—	15	1	—
Brauner „ „	—	18	1	—

	à ℔.		à Lth.	
	thl.	sgr	sgr	pfg
Bunter Plumagekohl	—	25	1	6
Schnitt-Frühlingskohl, blauer	—	8	—	6
Kohlrabi.				
Wiener, ganz früher weisser	1	20	2	6
„ „ „ blauer	1	25	2	6
Englischer, früher weisser	1	—	2	—
„ „ blauer	1	5	2	—
Mittelgrosser weisser	—	25	1	6
„ blauer	1	—	2	—
Später grosser weisser	—	20	1	3
„ „ blauer	—	25	1	6
Kraut.				
Rothes ganz frühes Geraer	2	10	3	6
„ „ „ Erfurter	2	10	3	6
„ „ mittelfrühes	2	—	2	6
„ grosses dunkelrothes spätes	2	—	3	—
Weisses frühes niedriges	1	15	2	—
„ grosses Erfurter spätes	1	10	2	—
„ „ Braunschwg. Ctr.	2	—	2	6
„ „ plattrundes Magdeburger	1	10	2	—
Strunk-, Altenburger Feld-	1	20	2	6
Rüben.				
Kohlrüben, gelbe schwedische	—	10	1	—
„ rothgelbe Riesen-	—	15	1	—
„ weisse grosse platte	—	9	—	9
Herbstrüben, grosse lange Ulmer	—	8	—	6
„ gr. lange Nürnbrg.	—	8	—	6
Runkelrüben, lange	—	6	—	—
„ gr. runde Burgunder	—	8	—	—
Gelbe grosse Wiener Teller-	—	8	—	—
Rothe „ „ „	—	8	—	—
Gelbe grosse halblange Riesen-	—	10	—	—
Schwarzrothe zum Einmachen	—	8	—	—
Wurzelarten.				
Möhren, frühe feine rothe Carotten, zu treiben im Frühbeete	—	12	1	—
„ dunkelrothe lange Geraer	—	10	—	9

	à ℔.		à Lth.	
	thl.	sgr	sgr	pfg
Möhren, lange dicke rothe	—	10	1	—
„ rothgelbe Riesen-	—	12	1	—
Pastinaken, lange weisse	—	5	—	6
Petersilien-Wurzel	—	7	—	6
Scorzonär- oder Schwarzwurzel	—	25	1	6
Rapuntica	—	10	1	—
Sellerie, grosser über der Erde wachsender holländischer	1	—	2	—
„ extra gr. Geraer Knollen-	1	—	2	—
Zwiebeln.				
Geraer lange süsse Birn-	2	10	3	6
Nürnberger blassrothe	2	—	3	—
Leipziger runde gelbe	2	—	3	—
„ „ blassgelbe	2	—	3	—
Braunschweiger dunkelrothe	2	10	3	6
„ silberweisse	3	10	5	—
Körner.				
Radieschen, feine kurzlaub. weisse	—	15	1	—
„ rosenrothe	—	15	1	—
„ melirt	—	15	1	—
Sommerrettige, melirt	—	10	1	—
Winterrettige, lange schwarze	—	15	1	—
„ runde	—	12	1	—
Gurken.				
Lange grüne Stahl-, zum Treiben; „ „ Königs-; „ „ Non plus ultra; „ „ vieltragende; „ weisse Schlangen-; Mittellange weisse	à Prise	—	3	—
Naumburger Schlangen-	3	10	5	—
Lübbenauer mittellange	2	—	3	—
Hallische	2	—	3	—
Melonen, vorzügliche Sorten	—	—	6	—
„ à Prise	—	—	2	—
Kürbis, grüner Feld-	—	20	1	—
„ extra grosse Ctr. in diversen Sorten	1	25	3	—
Kopf-Salat.				
Früher gelber Franz-, zum Treiben. W. K.	1	20	2	6
Früher gelber Eier-	1	20	2	6
„ „ Montrae	1	25	2	6
Gelber Schwedenkopf, grosse Köpfe. S.-K.	1	15	2	6
Gelber grosser Berliner. S.-K.	1	5	2	—
„ „ Dresdener. „	1	5	2	—
Dunkelrothe Vollblutforelle, sehr zart. S.-K.	—	—	4	—

	à ℔.		à Lth.	
	thl.	sgr	sgr	pfg
Gross. rothkantiger Geraer. S.-K.	1	15	2	6
„ brauner Harlemer. „	1	10	2	6
„ brauner Mogul. „	1	10	2	6
Gelber Sträu- oder Stechsalat	—	15	1	—
Wintersalat, bräunlicher	1	10	2	6
„ gelber	1	10	2	6
Endivien, gelbe gekrauste	—	20	1	—
Rabinschen oder Feldsalat	—	10	—	6
Erbsen.				
Ausläufer, frühe Mai-	—	5	—	—
„ ganz frühe Zwerg-, 1 Fuss hoch	—	10	—	—
„ frühe Gutenburger	—	5	—	—
„ grünbleibende Kaper-	—	5	—	—
Zucker-, mit Schalen gekocht. W.-K.	—	8	—	—
„ grosse Riesen-, braun Korn	—	10	—	-
Krup- oder Buschbohnen.				
Frühe gelbe / „ weisse } zum Treiben	—	5	—	—
Gelbe Prinzess-	—	4	—	—
Weisse Schwerdt-	—	4	—	—
Braune Nieren-	—	4	—	—
Gelb mit Schwarz getuscht	—	4	—	—
Stangenbohnen.				
Weisse Schwerdt-	—	5	—	—
Extra weisse Schwerdt-, Riesen-	—	6	—	—
Gelbe Wachs-, S.-K.	—	6	—	—
„ „ Schwerdt-, extra W.-K.	—	8	—	—
Kleine weisse Spargel-	—	5	—	—
Rothblühende Feuer-	—	4	—	—
Buntblühende „	—	4	—	—
Gras-Samen.				
Lolium perenne, engl. Raigras	—	8	—	—
„ italicum, italienisches	—	8	—	—
Gemischte zu Rasenplätzen	—	8	—	—
Phleum pratense, Thimothai	—	6	—	—
Esparsette	—	6	—	—
Luzerne, beste französische	—	10	—	—
Zwiebeln zum Stecken.				
Kleine, à Schock	—	2	—	—
Challotten, die Kanne	—	10	—	—
Knoblauch, das Pfund	—	5	—	—
Spargelpflanzen.				
Dreijährige, à Schock	—	20	—	—

Druck von Gottfried Pätz in Naumburg.

